

FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra antropologie

**PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
posudek oponenta**

Práci předložila studentka: Bc. Ksenia Kudryavtseva

Název práce: Češi a Rusové v interkulturní perspektivě

Oponoval: Prof. Kirill Shevchenko, Ph.D., Ruská státní sociální univerzita, filiálka Minsk, Bělorusko

1. CÍL PRÁCE (*uved'te, do jaké míry byl naplněn*):

Cílem předložené diplomové práce bylo zjistit, jak vnímají představitelé ruské emigrace pobývající dlouhodobě v České republice českou kulturu a dále identifikovat nejdůležitější kulturní rozdíly, které mají vliv na proces česko-ruské mezikulturní komunikace. Tento cíl byl úspěšně naplněn.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (*náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.*):

Náročnost a aktuálnost této diplomové práce jsou zřejmé vzhledem k tomu, že za podmínek aktivizace migračních procesů v Evropě dochází k prudkému růstu migračních diaspor v současných evropských státech a rostoucím problémům v oblasti mezikulturní komunikace, které jsou často doprovázeny projevy xenofobie a extremismu. Za těchto okolností je téma této práce obzvláště relevantní. Základ práce tvoří samostatný a originální výzkum na území ČR, který probíhal formou nestrukturovaných rozhovorů s ruskými migranty v ČR. Během výzkumu autorka prokázala velkou míru tvůrčího přístupu, schopnost provádět srovnávací analýzy a také schopnost využít teoretické instrumentarium obdobně orientovaných badatelů pro účely své práce. Studie obsahuje rozsáhlou teoretickou část, věnovanou vývoji mezikulturní komunikace jako samostatné vědecké disciplíny v USA, Evropě a Rusku, což se jeví jako logické a opodstatněné.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (*jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.*):

Po jazykové stránce je diplomová práce napsaná správnou a korektní akademickou ruštinou, i když se v textu občas vyskytují náhodilé nepřesnosti a chyby především

v oblasti interpunkce (např. na s. 4, 8, 10). Občas se v textu také objevují bohemismy, kupříkladu u názvů českých měst (viz s. 11). Způsob citace a odkazů na použitou literaturu odpovídá akademickým požadavkům. Grafická úprava a kvalita tabulek a grafů je dobrá. Struktura diplomové práce a členění kapitol je logické a přehledné.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (*celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.*):

Diplomová práce je výsledkem samostatného a originálního výzkumu a je připravena na dobré akademické úrovni. K silným stránkám diplomové práce patří originální metodologie, která umožnila dospět k zajímavým závěrům. Diplomová práce je připravena s přihlednutím k širšímu historickému a společenskému kontextu vývoje rusko-českých vztahů během XX století. V části, věnované „ruské akci“ vlády ČSR během 20 let minulého století by autorka mohla ještě kupříkladu zohlednit práci současné ruské historičky E. Činyaeovové o ruské emigraci v meziválečném Československu, kde se jedná také o psychologických aspektech rusko-českých vztahů. Každopádně lze konstatovat, že předložená práce představuje zajímavý příspěvek k tematizované problematice.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

1). Jaké konkrétní události z dějin česko-ruských vztahů v největší míře ovlivnily stereotypy ruských migrantů v České republice o Češích a české kultuře?

2). Byli všichni migranti z Ruska, kteří se účastnili pohovorů během výzkumu, etnickými Rusy anebo mezi nimi byli také představitelé jiných etnických komunit Ruské federace?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (*výborně, velmi dobře, dobře, nedoporučuji k obhajobě*):

Práce splňuje požadavky kladené na magisterské práce, a proto ji doporučuji k obhajobě. Navrhované hodnocení: **Výborně.**


Datum: 6 srpna 2017

Prof. Kirill Shevchenko, Ph.D.

Stvrzuji, že autorem posudku je Prof. Kirill Shevchenko, Ph.D.

9.8.2017


Doc. Petr Lozoviuk, Ph.D.


Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra antropologie