

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE**

Akademický rok 2015/2016

**Jméno studenta:** Jakub Neděla  
**Studijní obor:** Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Metodický postup při nácviku vybraných bojových technik v bojových sportech (Jiu-Jitsu, Krav Maga)(mltmediální DVD)

**Typ bakalářské práce**

- výzkumný
- metodický
- výukové médium (videopořad apod.)
- kompilační
- projektový

**Vedoucí práce: Mgr. Luboš Charvát**

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

- výborně
- velmi dobře
- dobře
- nevyhovující

**Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autor si vybral téma na základě zájmu a zdokonalení v daném bojovém umění. V teoretických východiscích autor dokazuje dobrý vhled do dané problematiky. Autor se snaží nastínit i právní hranice a důsledky v sebeobraně. Některé informace se opakují v textu i na přiloženém DVD. Hlavní přínos vidím v samotném DVD, na kterém po technické stránce absentuje zvukový nebo hudební doprovod. Po formální stránce práce vykazuje nedostatky z hlediska úpravy hlavních kapitol a členění odstavců na jednotlivých stránkách. Spolupráce s vedoucím práce se soustředila hlavně do doby před odevzdáním práce, z čehož pramení výše uvedené chyby. I když práce vykazuje určité nedostatky, autor prokázal schopnost tvůrčí odborné práce. Při vypracování práce postupoval samostatně a prokázal schopnost řešit odborné úkoly. Kontrola plagiátorství neprokázala žádnou shodu.

**Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Pokračujete v tréninkové činnosti v rámci bojových sportů?

V Plzni, dne 18. 07. 2016

  
 .....  
 podpis vedoucího práce