

## OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

**Jméno studenta:** Rostislav Kohout  
**Studijní obor:** Tělesná výchova pro vzdělávání  
**Téma bakalářské práce:** Zlatá éra těžké váhy světového profesionálního boxu, 60. - 70. léta 20. století

**Typ bakalářské práce**

výzkumný  
 metodický  
 výukové médium (videopořad apod.)  
 kompilační  
 projektový

**Oponent práce:** Doc. PaedDr. Jaromír Votík, CSc.

<b>Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>N</b>
A) Definování cílů a úkolů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:

výborně  
 velmi dobře  
 dobře  
 nevyhovující

### **Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:**

Autor v kvalifikační práci kompilačního charakteru předkládá chronologicky uspořádaný přehled mistrů světa v boxu od roku 1882 do roku 1981. I přes uváděné problémy s informačními zdroji student splnil cíl bakalářské práce formulovaný v jejím úvodu. Text však obhájí opakovaně slangové výrazy či formulace, které svojí stylizací nepatří do odborného textu kvalifikační práce. Jako např. na str. 12.....pumpuje obrovské, na str. 21 ..... všemožně mlátili; ..... chytráka Figga....; .....navždy uspal ..... Sporadicky autor používá neobratné formulace jako v předposledním odstavci na str. 11, nebo věta na str. 47 v kapitole Diskuze - poslední věta v třetím odstavci zdola "Celá práce ..... pořádek". Za diskutabilní považují pojetí kapitol Diskuze a Závěry včetně až úsměvně sebevědomé první věty Diskuze.

### **Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:**

Z textu bakalářské práce je zřejmý entuziasmus autora, nejedná se jen o strohý faktografický výčet a popis, ale text je často doplněn emociálně zabarvenými postřehy a poznámkami.

Otázky:

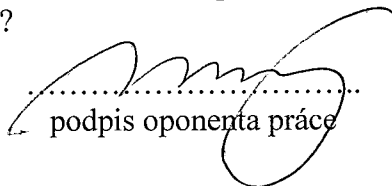
1) Žádám autora, aby v průběhu obhajoby vysvětlil a zdůvodnil svůj přístup ke způsobu zpracování kapitoly 7 Komparace ..... podobou. Podle názvu kapitoly bych spíše očekával srovnání způsobu vedení boxerského utkání např. v rovině technické, taktické či v oblasti kondičních charakteristik apod.



2) Prosím o vymezení či definici "dávná historie" (název kapitoly 4.1). (Poznámka - podobně mohl autor zvážit jiné názvy kapitol 5.1 - 1882 - 1906, 5.2 - 1906 - 1929, 5.3 - 1930 - 1956, 5.4 - 1956 - 1980).

3) Podle názvu bakalářské práce bych usuzoval na zpracování problematiky profesionálního boxu v 60. až 70. letech 20. století. Text i přehled mistrů světa ale začíná rokem 1882 a končí v roce 1981. Proč tedy není zpracováno textově i v přehledu v bakalářské práci období od roku 1981 do současnosti?

V Plzni, dne 4. 9. 2017

  
.....  
podpis oponenta práce