

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/2017

Jméno studenta: Michal Berenreiter
Studijní obor: Tělesná výchova a sport
Téma bakalářské práce: Pohybové hry v tělesné výchově s prvky integrace žáků se speciálními potřebami (interaktivní DVD)

Typ bakalářské práce
 výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Oponent práce: Mgr. Luboš Charvát

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)	1	2	3	4	N
A) Definování cílů a úkolů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Vymezení problému, definice teoretických východisek, formulace vědecké otázky	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Metodický postup vypracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Přesnost formulací a práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Formální zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Originalita zvoleného tématu a jeho zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Grafická stránka práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat práci klasifikačním stupněm:
 výborně
 velmi dobře
 dobře
 nevyhovující

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně:

Textová část práce přináší teoretický vhled do dané problematiky. V oblasti pohybových her autor podává průřez napříč historií. V této části bych uvítal více citací zejména v historických datech. V kapitolách o jednotlivých postiženích bych uvítal důkladnější vysvětlení jednotlivých postižení. Autor používá zkratky, které nejsou vysvětleny. Pro nezasvěceného čtenáře se tak text stává nesrozumitelný. (např. str. 15, 17, aj.)

Vlastní DVD je zpracováno po technické stránce velmi pěkně. Zavádějící je pouze název DVD, když jako médium je použito CD. Vlastní hry jsou popsány přehledně, autor daná pravidla vysvětluje přehledně a přesně. Za pozitivum považuji i nedoporučení některých her pro některá postižení.

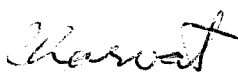
Po formální stránce práce rovněž odpovídá nárokům na tento typ práce. V práci se nevyskytují žádné větší nedostatky.

Cíl práce se autorovi podařilo splnit, obsah práce koresponduje s daným tématem.

Otázky a připomínky k bližšímu vysvětlení při obhajobě:

1. Můžete vysvětlit zkratku WHO?
2. Jak se díváte na integraci a inkluzi v běžných základních školách, potažmo v TV?

V Plzni, dne 17. 08. 2017



 podpis oponenta práce