



HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Akademický rok 2016/17

Jméno studenta: Gabriela Prokšová

Studijní obor: Učitelství pro mateřské školy

Téma bakalářské práce: Využití prvků z hudebně-pohybového programu Drums Alive®

(bubnování na gymnastické míče) v MŠ

Typ bakalářské práce:

- výzkumný
 metodický
 výukové médium (videopořad apod.)
 kompilační
 projektový

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Kritéria hodnocení: (1 nejlepší, 4 nejhorší, N-nelze hodnotit)

	1	2	3	4	N
A) Teoretický základ práce (rešeršní část)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B) Metodický postup vypracování BP	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C) Členění práce (do kapitol, podkapitol, odstavců)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D) Jazykové zpracování práce (skladby vět, gramatika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E) Práce s odbornou literaturou (citace)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F) Celkový postup řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G) Práce s informacemi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
H) Závěry a jejich formulace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
I) Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
J) Odborný přínos práce (pro teorii, pro praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
K) Spolupráce autora s vedoucím práce a katedrou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L) Přístup autora k řešení problematiky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M) Celkový dojem z práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Vzhledem k uvedeným skutečnostem **doporučuji** předloženou bakalářskou práci k obhajobě před státní komisí.

Navrhuji klasifikovat bakalářskou práci klasifikačním stupněm:

■ výborně

Stručné zdůvodnění navrhovaného klasifikačního stupně.

Bakalářská práce zpracovává poměrně nové a originální téma. Hudebně pohybový program Drums Alive® (bubnování na stabilně umístěné gymnastické míče - drumming) není v České republice doposud rozšířen. Autorka pracovala s anglickým manuálem a vycházela též z diplomové práce, která byla na katedře zpracována pro děti 1. stupně ZŠ autorkou Váňovou (2014). Vhodně program aplikovala u dětí předškolního věku.

V teoretické části najdeme relevantní informace vztahující se k části praktické.

Praktická část obsahuje popis činností, včetně názorné fotodokumentace, využitelných v jednotlivých částech cvičební jednotky dětí v MŠ. Autorka uvádí např. vhodná cvičení s gymbalem, či overballem do rušné části hodiny, či posilovací a protahovací cviky. Stěžejní je však část, kde popisuje základní pozice a údery z drummingu a jednoduchou choreografii na hudbu, kterou najdeme i v příloze na dvd. Přílohou je i cd s hudebními nahrávkami využívanými v BP


Veškeré popisy jsou srozumitelné a přehledné, škoda jen, že fotografie nejsou příliš kvalitní.

Všechny činnosti uvedené v BP diplomantka vyzkoušela v zájmovém kroužku drummingu, který rok pravidelně vedla (a pravděpodobně i nadále povede) v 51. MŠ v Plzni. S dětmi nacvičila i vystoupení, které pak děti předvedly rodičům a v Domově pro seniory v Plzni. Z Diskuze je patrné, že drumming děti bavil a je vhodnou a zajímavou pohybovou aktivitu pro děti daného věku. Domnívám se, že na základě této práce mohou i další vyučující, či cvičitelé zájmových kroužků poměrně snadno zařadit drumming do své pedagogické praxe.

Při kontrole plagiátorství byla zjištěna 11 % shoda, a to s již zmíněnou DP Váňové (2014), autorka však vše řádně ocitovala.

Na bakalářské práci pracovala studentka samostatně, velmi pečlivě a systematicky, Pravidelně konzultovala. Prokázala schopnost tvůrčí práce.

V Plzni, dne 10. srpna 2017


Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
vedoucí práce