



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Glitters and beer

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Anna Mudrová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Ilustrace**

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): akad. mal. Renáta Fučíková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Anna Mudrová splnila cíl své práce: vytvořila ilustrovaná humorná genderová srovnání chování v různých situacích

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Chválím pokus Anny Mudrové rozšířit záběr i na publikum na internetu

3. Přínos práce pro daný obor

Diplomová práce Anny Mudrové je umístěna na webu, jednotlivé ilustrace mohou být okamžitě šířeny prostřednictvím sociálních sítí

4. Silné stránky díla

Absolutní globální srozumitelnost, vysoká dávka humoru. Kresebná jednoduchost.

5. Slabé stránky díla

Občasná nevyrovnanost kresebné stylizace (např. Dobíhání autobusu v porovnání se Stláním postele)

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Navržená známka: VÝBORNĚ

Anna Mudrová je tak trochu jiná ilustrátorka, nabízí se říct.

Kde jiní vyplňují plochu kresbou, barvou a detaily, kde obsah obalují a vyztužují formou, tam Anna okrajuje sdělení až na samotnou kost.

Tak z jejích ilustrací zůstávají jen základní osy, pilíře sdělení, které nám chce podat. Sdělení plná vtipu, že se nelze nesmát nahlas...

Toto okrajování ostatně dokazují původní ilustrace pro diplomovou práci, v nichž je ještě poměrně dost kresebných podrobností, stejně jako vodicích a výkladových textů.

Ve výsledné práci tyto prvky zmizely. Anna je záměrně odstranila, aby mohla poslat svoje kresby do celého světa. Obešla všechny zdoluhavé peripetie dohadování se s nakladatelstvím, s tiskárnou, s distributorem. Anna se sama stala všemi složkami výroby, přizvala si pak technické konzultanty a společně vytvořili vtipný web, který má jediný cíl: zásobovat sociální sítě humorem.

Vznikla absolutně srozumitelná složka humorných situací, které zná každý mladší člověk. A dodávám – i člověk střední a starší generace. Geniální nápad: máme tu globálně srozumitelné, demokraticky dostupné umění beze slov.

Jako by z dveří toalety v restauraci nebo baru, kam jsme se večer přišli pobavit, sestoupily piktogramy a předvedly nám kratičký groteskní výstup ze života.

Doufám, že práce Anny Mudrové dojdou velkého počtu sdílení. A že k původnímu počtu kreseb přibudou další, protože genderovou spravedlnost nesmíme brát smrtelně vážně!

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:



Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný