



Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNAČKA"

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Stanislava Malcová

Studijní obor a specializace: Fashion design

Hodnocení oponenta práce:

Práci hodnotil(a): MgA. Radka Sirková

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

1. Cíl práce

(a jeho naplnění):

Studentka Stanislava Malcová si jako téma své diplomové práce zvolila vytvoření kolekce pro předem definovaného zákazníka, v tomto případě kolekci pro ženy trpící onemocněním atopickou dermatidou. Ohodnocení naplnění této práce není v tomto případě jednoduché. Práce se zabývá specifickými potřebami klientek a její naplnění je možné zhodnotit až v rámci testování a užíváním daného zpracování v praxi. Kolekce by podle autorky, měla být plně funkční a nositelkám přinést úlevu po stránce fyzické i psychické, což je kritérium, které mohou zhodnotit pouze ženy, pro něž je kolekce přímo určena.

2. Technologická specifika

(technická inovace):

Práce samotná se zabývá unikátním zpracováním antiseptických materiálů, které jsou vyrábí společnost CleverTex. Tyto materiály už samy o sobě byly vytvořeny, aby odolaly specifickým požadavkům svých uživatelů. Autorka se věnuje neotřelým konstruktivním řešením, vycházející z nutné eliminace švů a třecích ploch. Současně objasňuje užití dvouvrstvosti modelů a textilní galanterie, která by měla zajistit patřičný komfort a variabilitu. Právě použití zvolené textilní galanterie - v tomto případě, suchých zipů a popruhů, je, z mého pohledu diskutabilní a v rozporu s celou koncepcí kolekce. Nicméně odvahu řešit technologická specifika v jasně nastavených mantinelech vnímám bezesporu velmi kladně.

3. Přínos práce pro daný obor

Diplomová práce studentky Stanislavy Malcové se věnuje antiseptickým, léčivým materiálům a jejich zpracování. Přínos pro daný obor chápu jako začátek dlouhé cesty zpracování textilií, které by měly přinést úlevu pro nositele se zdravotním hendikepem.

V případě, že se autorka rozhodne v rozšíření kolekce pokračovat, vidím její obohacení pro daný obor hlavně v eventuálním navázání spolupráce s firmou CleverTex, pro níž by neotřelý mladý designér a jeho nový pohled na věc mohl být jistě výhodou.

4. Silné stránky díla

Především samo zvolené téma je již silnou stránkou této diplomové práce. Inspirace tabuizovaným tématem a ohodláním pomoci ženám s podobným onemocněním je jistě oceněníhodná a já osobně si velmi vážím, že autorka pro svou kolekci upřednostnila téma, které řeší specifický problém, na místo toho, aby svůj čas věnovala například čistě trendové kolekci. Tato práce by také mohla být vnímána jako reakce na problém fast-fashion, což je téma v módním odvětví velmi aktuální.

5. Slabé stránky díla

Kolekce oděvů s použitím materiálů společnosti CleverTex by měla vycházet z potřeb klientek postižených atopickým ekzémem. Autorka uvádí, že při navrhování oděvů vycházela ze stylu a potřeb žen, pro které je řada určena. To co ale v práci postrádám je právě studium potřeb jednotlivých klientek. Dozvídáme se, že jedna je sportovnější, druhá nemá problém z mírnou extravagancí, které spojuje kožní onemocnění, ale chybí průzkum toho, čemu se jednotlivé ženy v běžném životě věnují, jaký je jejich životní styl a jaké mají potřeby. Tento research je nutností pro vznik jakékoli kolekce, vznikající pro jakéhokoli zákazníka.

Slabší stránku díla také vnímám v obsahu výzkumu samotných materiálů a nedostatečné spolupráci s firmou, která je vyrábí. Věřím, že vzájemná spolupráce by mohla vést k výsledkům, které by obohatily obě strany.

Poslední slabší element kolekce vidím v její barevnosti. V teoretické práci jsem bohužel nenašla odůvodnění, proč se celá kolekce nese v jednotném přírodním tónu. Jedná se o přání žen, pro které je kolekce určena? Souvisí monotónní barevnost s nadčasovostí nebo estetickým vnímáním autorky a nebo je barevnost podřízena specifikům, která vyžaduje údržba daných materiálů?

6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Práci studentky Stanislavy Malcové vnímám, i přes slabší stránky její teoretické práce, kladně. Jak už jsem zmínila výše, její potenciál vidím právě v eventuální budoucí spolupráci s firmou, která se zabývá výrobou materiálů, které postiženým mohou zjednodušit a obohatit jejich život s nemocí. Hodnocení této práce by pro autorku mělo sloužit jako motivace pro další její výzkum a práci.

Navrhuji známku velmi dobře

Datum: 25.5. 2017

Podpis: 