



## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Eye of Uni(lo)verse**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Vlastimil Šenkýř**

**Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku**

**Hodnocení oponenta práce:**

**Práci hodnotil(a): MgA. Kamil Kurka**

### **1. Cíl práce**

Cíl práce považuji za splněný, autor zhotovil a odevzdal předsevzatý počet šperků a etují.

### **2. Technologická specifika**

Práce je založena na využití moderních technologií. Řemeslné zpracování etují, a řešení funkčních částí šperků bohužel nemohu posoudit, v tištěné práci tyto detaily chybí a prohlídka originálu nebyla z mé strany možná.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Autor pro svou práci využívá moderní metody fotografie, digitalizace, 3D tisku a přesného odlévání. Navázání spolupráce s firmami, které disponují těmito technologiemi, považuji za největší přínos této práce.

#### 4. Silné stránky díla

Za silné stránky považuji moderní technologie zmíněné výše, dále rešerši a úvod čtenáře do historických souvislostí. Zaujala mne také variabilita a mnohost způsobů nošení celého souboru šperků pěkně zachycená ve finální fotodokumentaci.

#### 5. Slabé stránky díla

Paradoxně, se moderní technologie stávají i slabou stránkou díla, od určitého bodu hrají hlavní roli a dále se práce odvíjí velice přímočaře dle technologického postupu.

Autor bohužel zapomíná na experiment, například na možnost ztvárnit každé oko odlišně, ať už zpracováním nebo materiálem – zúročit právě originalitu očí, lidí, tváří, charakterů a příběhů... Další možností, kterou sám autor v práci nabízí, ale nerozpracovává, je zkoumání paralely vesmíru a oka (velmi se mi líbí fotografie v příloze 10 nahoře).

Digitalizace v kombinaci s 3D tiskem je velkým usnadněním oproti ruční tvorbě voskového modelu. Nicméně, tato metoda zbavuje šperk neopakovatelné jedinečnosti, nabízí snadnost opakování s lehkou variabilitou tvaru (zde zbrázdění duhovky), což se stalo této práci přítěží.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Myslím si, že diplomová práce splnila svůj cíl a přinesla autorovi mnoho užitečných zkušeností. Setkání s novými technologiemi a nabízenými možnostmi, dokáže každého člověka načas „oslepit“ a svést z cesty.

Připomínky v předchozí části nejsou kritikou této práce ani autora, ale jen jiným úhlem pohledu z výhodné pozice pozorovatele sledujícího práci s odstupem, jež si autor, který právě tvoří, nemůže dovolit.

Navrhuji známku velmi dobře.

Datum: 18. 5. 2017

Podpis: *Janek Novak*

---

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list