

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Vizualní identita existujícího subjektu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Iveta Hostašová

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn v odpovídajícím rozsahu i kvalitě, celková forma odpovídá zadání. Iveta Hostašová nelenila a sama iniciovala změnu vizuální identity muzea a galerie Orlických hor, práce na reálné zakázce se neobejde bez obtíží v komunikaci se zadavatelem, v potaz musí být brány například finanční možnosti zadavatele a tak podobně. Proto si vážím přístupu a odvahy studentky zvoleným tématem se zabývat.

2. Technologická specifika

K preciznímu provedení autorčina záměru byly použity grafické programy.

3. Přínos práce pro daný obor

Pracovat pro kulturní sektor je pro grafika asi ta nejzajímavější práce, které se může věnovat, protože bývá spojena s pohybem v uměleckém prostředí. Iveta Hostašová nedělala na fiktivním projektu, ale spolupracovala s lidmi z Orlické galerie a MGOH. Pokusila se ve své práci muzeum a galerii Orlických hor sjednotit, což se také podařilo. Bylo by fajn, kdyby se celý projekt zrealizoval, protože každá kvalitní realizace přispívá k prestiži našeho oboru a v tomto případě by dělala návštěvu muzea nebo galerie lidem příjemnější.

4. Silné stránky díla

Použité písmo Trivia od Františka Štorma je trefou do černého, k vizuálnímu stylu je diplomantkou citlivě vybráno, chválím, že studentka nevybrala nějaké zdobné písmo, které by se třeba k expozici kraje hodilo, ale neladilo by k dalším expozicím.

Celý vizuální systém je abstrahován do vizuální čistoty a jednoduchosti, propůjčuje tak instituci důstojný výraz. Na zřeteli měla studentka reálné prostředí a rozdílnost jednotlivých budov muzeí i jejich zaměření, svým řešením celou instituci sjednotila a propůjčila jí osobitý charakter. Přemýšlí nad dekorativním účinkem, který však neupřednostňuje před funkcí.

Fajn je, že se Ivetě Hostašové podařilo sjednotit úspěšně všechny pobočky i přesto, že každá se prezentuje odlišným zaměřením, ať již jde o prezentaci krajky nebo přírodovědecké sbírky.

5. Slabé stránky díla

Teoretická část diplomové práce má bohatý obrazový materiál, ale text mohl být obsáhlejší.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Celkově navrhuji hodnotit práci známkou výborně.

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

