

Protokol o hodnocení diplomové práce

Název práce: Knižní projekt založený na autorském zpracování vlastního zvoleného tématu

Práci předložil(a) student(ka): BcA. Klára Krišková

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,
specializace Grafický design**

Hodnocení vedoucího práce:

Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Klára Krišková ve své autorské knize zkoumá plzeňštinu a zábavnou formou své poznatky, prostřednictvím autorské knihy předává i zvědavému čtenáři. Vizualně zpracovala i další doprovodné materiály. Zadáni diplomové práce studentka splnila.

2. Technologická specifika

Užití grafických programů je v souladu s výtvarným záměrem studentky.

3. Přínos práce pro daný obor

Autentický výtvarný dokument o Plzeňském kraji a jeho plzeňštině je syrovou explikací reality. Jedná se o vizuálně podanou výpověď o oficiální podobě i obyčejné tváři života západočeského města a jeho obyvatel, kteří plzeňštinu používají běžně. Svou prací zábavnou formou rozšiřuje povědomí o plzeňské hovorové mluvě.

4. Silné stránky díla

Vizuální motivy se dotýkají přímo reálného života plzeňanů a zábavnou formou odhalují pozitiva i negativa města s důrazem kladeným na řeč, dialekt i rukopis rezidentů. Svoji práci obohatila Klára o svěží osobitou dávku humoru a vzácný nadhled nejen nad vlastní prací, ale i nad sebou samou, o nadhled, který byl Kláře Křiškové vlastní po celou dobu studia a kterého si velmi cením. Klára je studentka, která byla vždy velmi sebekritická, byl jí vlastní jakýsi sarkastický druh humoru a kterou člověk potkával velmi rád. Svobodu výtvarného vyjadřování si studentka zajistila svými volnými grafikami, které celou knihu provází. Důležitým faktorem je také různorodost finálního zpracování.

5. Slabé stránky díla

Domnívám se, že nejslabším článkem diplomové práce jsou etikety na pivních lahvích, které jakoby s pivem samotným neměly nic společného, je to spíš jakési pokračování slovníčku nalepeného na pivní lahvi.

Zprůměrované písmo „plzeňštiny“ ve mně také vyvolává řadu otázek. Například: kteří lidé byli osloveni a proč zrovna oni, byly zahrnuty děti, důchodci, byl výběr náhodný nebo měl nějaký hlubší smysl? Výsledné písmo je nakonec, s prominutím, blbina, která se ale k celému tématu náramně hodí a doplňuje vhodně celý diplomní projekt, kdy se člověk, který plzňá projíždí náhodou, některým slovům musí zkrátka smát, podobně jako je tomu u brněnského hantecu nebo třeba hanáckému nářečí. Všechna nářečí a dialekty mají své kouzlo a je dobře, že jsou mezi námi nadšenci, jako je třeba Klára Křišková, kteří je nadále ožívují a připomínají.

6. Hodnocení a navrhovaná známka

Navrhuji ohodnocení velmi dobře.

Datum: 20. 5. 2017

Podpis:

