

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Obrazová kompozice na téma typografie**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Markéta Tycová**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): doc. MgA. Kristýna Fišerová**

### 1. Cíl práce

Výrazný příklon k typografii a zájem o písmo byl u Markéty Tycové patrný od našeho prvního setkání v ateliéru. Ovládnutí proporčních zákonitostí písma a velké osobní zaujetí bylo to, čím se studentka od začátku, k mé velké radosti vyznačovala. Není žádným tajemstvím, že tvorba písma je úzce specializovanou činností pro nepočetnou řadu vyvolených, vstřebání jejich základů vyžaduje důkladné studium, ale ani toho se Markéta nezalekla, naopak, přijala tuto výzvu a obstála se ctí. Logickým krokem, vzhledem k jejímu zájmu a vybranému tématu pak bylo propojit studentku s mistrem písmařského řemesla prof. Rostislavem Vaňkem a rozšířit konzultace o jeho vedení, podstatné postřehy a zásahy. Spolupráce s Markétou byla navíc vždy velmi příjemná, protože byla okořeněna takřka eruptivním veselím studentky, která se prací – ač nesnadnou – evidentně bavila. Výborné výsledky měla Markéta ostatně po celou dobu studia. Rozsah diplomové práce je nadprůměrný.

### 2. Technologická specifikata

Využití standardních počítačových programů pro tvorbu písma a celkovou prezentaci diplomové práce.

### 3. Přínos práce pro daný obor

V dnešním světě zaplaveném podprůměrnými a snadno z webu zdarma stáhnutelnými abecedami je práce Markéty Tycové nesmírně příjemným osvěžením, neboť každému detailu jednotlivých liter byla studentkou věnována mimořádná pozornost a vznikl tak velmi kvalitní font s názvem Faun.

Písmo, které Markéta Tycová ve své diplomové práci představuje otevírá další možnosti, jak rozvinout celý písmový systém do megarodiny, záleží jen na Markétě, zda a jak bude ve své práci pokračovat a není pochyb, že pokud se touto cestou vydá, vznikne praktický celek unikátní práce, která nezůstane jen v šupletí, jak tomu tak u diplomových prací občas bývá, ale najde v počítačích zájemců o krásné písmo nový život a uplatnění.

### 4. Silné stránky díla

Oceňuji praktičnost diplomové práce a šíři možného použití. Písmo nabízí kresebnou rafinovanost a tvarovou provázanost, sazba působí optimálně vyrovnaně. Vzájemná provázanost všech detailů je dobře patrná při zvětšení. Je nepřehlédnutelné, že se jedná o tvarově bohatý soubor s celou řadou variantních liter. Celá kresba písma nepůsobí tvrdě a sterilně, naopak, například ampersand v sobě nese téměř kaligrafickou hravost. Plakáty s použitím inspiračního zdroje - kocoura Fauna - jsou zábavně dekorativní a celé téma vhodně prezentují i jedincům, kteří kráse písma dosud nebyli otevřeni.

### 5. Slabé stránky díla

---

### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

Nepřehlédnutelný autorský vklad a maximální zodpovědnost k danému úkolu.  
Nejen z těchto důvodů navrhuji hodnocení: výborně

Datum: 20. 5. 2017

Podpis: