

Průběh obhajoby diplomové práce:Název práce: **Obrazová kompozice na téma typografie**Navržená známka vedoucího práce: **1**Navržená známka oponenta: **1**

V úvodu obhajoby byla představena vysokoškolská kvalifikační práce formou nainstalovaného díla ve výstavním prostoru. Komise byla podrobně seznámena s hodnocením vedoucího práce a posudkem oponenta včetně navrhované známky. Dále byla komise seznámena i s teoretickou částí vysokoškolské kvalifikační práce.

*Hudenská představila svoji práci, zdeje a výkladníka.
Komise ocenila důslednost práci a promyšlenost celkového
konceptu do nejmenších detailů. Ocenila volbu papíru.
Hudenská by práci ještě rozšířila a vypracovala.
Komise neměla k představené práci žádné připomínky.*

Komise navrhuje udělit emu děkovačku za vynikající DP.

Členové zkušební komise:Doc. MgA. Kristýna Fišerová *Fišerová*Doc. akademický malíř František Steker *steker*

Doc. akademický malíř Pavel Beneš —

Dušan Brozman, M.A. —

akad. mal. Pavel Hrach —

Doc. akademický malíř Ditta Jiříčková *Ditta*

akad. mal. Ivan Král —

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D. —

Doc. akademický malíř Josef Mištera —

MgA. Mgr. Pavel Švejda —

Klasifikace:

VÝBORNĚDatum obhajoby: **19. června 2017***Fišerová*.....
podpis zkoušejícího