

## Protokol o hodnocení diplomové práce

**Název práce: Ilustrovaná dětská kniha: Nejmazanější lhář.**

**Práci předložil(a) student(ka): BcA. Marharyta Maliukevich**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design,  
specializace Ilustrace**

**Hodnocení vedoucího práce:**

**Práci hodnotil(a): doc. Barbara Šalamounová**

(u externích hodnotitelů uveďte též kontaktní adresu pracoviště)

### **1. Cíl práce**

(a jeho naplnění):

Práce Marharyty Maliukevich je kompletní a ucelená, a její cíl byl naplněn.

### **2. Technologická specifika**

(technická inovace):

Studentka zde použila starou techniku monotypie v kombinaci s novou technikou počítačové barevnosti. Jak sama ve své teoretické práci popisuje, bylo jejím záměrem využít techniku coby prvek doplňující a netvořit jen na poli techniky digitální.

To je jistou inovací, neboť takto vzniklá barevnost zůstává i nadále hravá.

Jistá nedokonalost je právě znakem originálu.

Kruh se zde opět uzavírá, mezi umělci došlo k poznání, že technika sama není ještě uměním a toto osvobození se od ní se nyní dostává pomalu zpět do díla i různých dalších autorů.

### **3. Přínos práce pro daný obor**

Celkový přínos této práce je kvalitní propojení klasické dětské knihy se staronovou technikou fenistiskopu, tedy ručního otáčení rozkreslených pohybů obrázku jež vedlo k pozdější výtvarné filmové animaci.

Dalším, třetím prvkem, je papírový stolní kalendář, který na rozdíl od klasických stolních kalendářů, stojí v zářezích papírové desky. Každý měsíc si do ní dítě zasouvá jeden podlouhlý, potištěný obrázek s daty náležící ke konkrétnímu měsíci, a vytváří tak nejen prostorový kalendář ale i prostorovou ilustraci.

#### 4. Silné stránky díla

Dílo působí uceleně, velmi kultivovaně a technicky dobře provedené.

#### 5. Slabé stránky díla

Zde snad pouze zmínit, že hledání studentky, jak jít na věc, nebyla až tak snadná, jak ve své teorii popisuje, včetně jejího zavčas odhozeného rozhodnutí pustit se do zpracování knihy pop upovou cestou, bez předchozí zkušenosti.

Dalším malým faktem je, že je kniha příliš svázaná do hřbetu a nelze ji tudíž až tak rozložit, jak bylo plánováno. To však musí být špatnou vazbou.

Ilustrace měly dostatek tzv.naplánované „kresby“ ve svém středu.

#### 6. Hodnocení a navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně

Datum: 10.8.2017

Podpis: 

---

Pozn.: Při nedostatku místa přiložte nový list

Tisk oboustranný