

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРАКТИКИ ИЗУЧЕНИЯ
ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО
В РАМКАХ ПРОЕКТА «ВУЗ – ШКОЛЕ»
КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ**

Е. М. Шастина
Г. Н. Божкова
О. В. Шатунова

*Доктор филологических наук, профессор,
кандидат филологических наук, доцент,
кандидат педагогических наук, доцент,
Елабужский институт
Казанского (Приволжского)
федерального университета,
г. Елабуга,
Республика Татарстан, Россия*
*Кандидат филологических наук, доктор,
Западночешский университет,
г. Пльзень, Чешская Республика, Чехия*

М. Пешкова

Summary. The relevance of the topic is determined by the objective significance of the book and reading in the formation of an independently and creatively thinking personality with a high spiritual culture. Despite the fact that art works have a powerful educational and educational potential, their reading becomes a real problem for mankind and for teachers of literature in particular. The article considers non-traditional methods of forming the culture of reading, which were conducted within the framework of the project "High School – School", timed to the 190th anniversary of the birth of L. N. Tolstoy.

Keywords: culture of reading; project "High School - School"; literary club; curatorial hours.

Причин снижения уровня культуры чтения в современном цифровом образовательном пространстве много, начиная от недостатков в семейном воспитании и заканчивая проблемами в школьном образовании. И именно на школьное образование в последние несколько лет возлагаются большие надежды. В Елабужском институте КФУ проводятся многочисленные мероприятия, направленные на формирование культуры чтения, среди которых проект «вуз – школе». Студенты 3 курса факультета филологии и истории в 2018 году ежемесячно проводились занятия для школьников, приуроченные 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

Первое занятие литературного клуба (*«Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого»*) объединило 40 обучающихся. Ученики школ и студенты попытались помечтать о совершенном образовательном учреждении. Участники с радостью предположили, что школа их мечты должна быть по-домашнему уютной, включать вкусные завтраки и беседы с интересными учителями, отсутствие принуждения и домашнего задания, а также безликой школьной формы. Обучающиеся удивились, узнав, что школа их мечты существовала, и открыл её Лев Толстой, который был не только писателем, но и прекрасным, чутким педагогом. В школе крестьян-

ские дети изучали грамматику, историю, черчение, закон Божий, рисование, чтение, письмо и прочие предметы. Сам Лев Николаевич преподавал математику, физику, историю и другие дисциплины. Участникам мероприятия было интересно узнать о том, что в школе Толстого на уроках естественных наук дети выходили за пределы классов и наблюдали за жизнью природы, насекомых и животных вживую. Также удивление у ребят вызвал тот факт, что Лев Толстой заботился о питании всех учеников. Во второй половине дня много времени педагог-новатор уделял гимнастике и физической культуре. Дети яснополянской школы сами выращивали овощи и фрукты к обеденному столу. После лекции, участникам предложили почувствовать себя писателями и создать интертекст из цитат сказок и рассказов Л. Н. Толстого для детей, вошедших в «Азбуку» и изучающихся как в начальной школе, так и в основном звене. Ведущие разделили участников на команды, состав которых определила жеребьевка. В команды вошли представители разных школ города Елабуга и студенты Елабужского института КФУ.

В процессе работы над созданием «нового произведения» участники клуба познакомились друг с другом. Им предстояла кропотливая творческая работа: из перепутанных цитат сказок, басен и рассказов, входящих в «Азбуку» Льва Толстого, члены клуба составили своё произведение. Сложность заключалась в том, что до этого момента участники не знали цельных авторских текстов, поэтому у команд получилось создать свой уникальный интертекст. Во время работы наблюдалась заинтересованность и творческая активность школьников и студентов.

Организаторы заинтересованы в том, чтобы участники клуба продолжали открывать для себя Толстого и за пределами занятий. Именно поэтому предложили ребятам поучаствовать в ассоциативном фотоконкурсе. Суть его проста: членам кружка нужно было сфотографировать или найти в Интернете фотографии, которые ассоциировались бы у них с Львом Толстым и его творчеством. Большой популярностью в таких конкурсах пользуются социальные сети, где и проводился конкурс. Найденные фотографии ведущие клуба предложили выкладывать на страницах «ВКонтакте» и «Instagram» с комментариями, объясняющими выбор конкурсантов. Участники конкурса предложили свои работы по четырем категориям: фрукты, растения, драгоценные камни, животные, символические знаки. А члены жюри, которыми были студенты 3 курса факультета филологии и истории, оценив их видение и нестандартный подход, наградили победителей на очередном занятии кружка.

Второе занятие литературного клуба на тему «Дневники Л. Н. Толстого» познакомило гостей с Дневником классика, предназначенным для потомков.

На занятиях участники клуба познакомились с личными дневниками Льва Николаевича. Поговорили участники клуба и о своде правил «Для

развития воли, деятельности, памяти и умственных способностей», составленном для себя. Его правила не теряют актуальности и по сей день. В этот раз на занятии обучающиеся, подобно Толстому, придумывали 10 правил на каждый день. У всех 4 команд получились актуальные и современные наставления.

Правила жизни, составленные командами

Команда №1	Команда №2	Команда №3	Команда №4
1. Просыпайся с улыбкой на лице и желай всем «Доброе утро!». 2. Приготовь себе вкусный и полезный завтрак. 3. Одевайся по погоде. 4. Меньше времени проводи в соцсетях и больше общайся вживую. 5. Ко всем относись с уважением. Не отвечай на зло злом. 6. Не забывай о животных. 7. Находи время для самого себя. 8. Уважай старших и прислушивайся к их мнению. 9. Уделяй время близким, семье. 10. Вовремя ложись спать. Здоровый сон. Мечтай!	1. Соблюдать режим дня. Вставать в одно и то же время. 2. Заниматься спортом. 3. Питаться правильно. 4. Меньше проводить время в интернете. 5. Учить иностранные языки. 6. Помогать другим. Уметь слушать и слышать. 7. Общаться больше вживую. 8. Саморазвитие. 9. ЗОЖ. 10. Люби и будь любимым!	1. Не начинай свое утро с интернета. 2. Имей свое мнение. 3. Не нужно верить словам. 4. Читайте больше книг. 5. Не будь эгоистом. 6. Твори больше добра. 7. Ставь цели и достигай их. Главное – желание. 8. Правильно планируй свое время. 9. Больше мечтай. 10. Саморазвивайся.	1. Не отказывай себе в удовольствиях. 2. Проводи больше времени с семьей. 3. Уважай себя и уважай других. 4. Не завись от мнения окружающих. 5. Заботься о себе. 6. Не смотри на мир сквозь розовые очки. 7. Больше уделяй времени саморазвитию. 8. Достигай поставленных целей. 9. Каждый день старайся узнавать новое. 10. Лови момент.

На третьем занятии («Нутрициология в жизни Л. Н. Толстого и героев романа “Анна Каренина”») ведущие рассказали школьникам о том, чем занимается наука нутрициология и о сбалансированном питании автора девяностотомного собрания сочинений. Софья Андреевна бережно хранила рецепты любимых блюд Л. Н. Толстого, которые вошли в книгу «Обед для Льва. Кулинарная книга Софьи Андреевны Толстой» [1]. Расписание приемов пищи в доме Толстых заинтриговал участников мероприятия. В шесть-семь утра пили чай или кофе. Сытный завтрак был очень поздним – в час дня. В это время завтракали все домашние, а Лев Николаевич выходил к столу позже. Каждое утро он ел одно и то же: яйца, овсяную кашу и

простоквашу. Яйца вообще были любимым блюдом писателя. Он обожал их в разном виде (яичница, омлет, яйца всмятку и т.д.) [1]. В шесть вечера Толстые обедали, а в восемь – ужинали или просто пили чай с бисквитами, медом и вареньем. Лев Николаевич был сладкоежкой: он любил разного рода сухофрукты, финики, орехи, курагу. И, конечно же, на чайном столе всегда красовалось и издавало аромат знаменитое яснополянское варенье. В возрасте 50 лет граф Толстой стал вегетарианцем – писатель полностью отказался от мяса, но не от яиц и молочных продуктов. В своих дневниковых записях писатель отмечал, что его состояние здоровья существенно улучшилось с тех пор, как он полностью изменил свой рацион. Большой обеденный стол семейства Толстых разделился на две половины: для Льва Толстого и Софьи Андреевны с детьми.

После занимательной лекции участникам необходимо было посчитать калорийность еды двух главных героев романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» (Левина и Облонского). Для этого ведущие раздали участникам перечень блюд, которые персонажи съедают за день. Подобная работа в очередной раз подтвердила автобиографичность образа Константина Левина.

Образец таблицы расчёта калорий

ПРОДУКТ	ККАЛ
Абрикосы	44
Ананас	49
Апельсин	38
Баклажаны	22
Бананы	87
Баранина	201

Образец вкусовых предпочтений героев

К. Левин	С. Облонский
Хлеб	Суп с кореньями «Принтаньер»
Сыр	Окунь
Кофий	Спаржа
Масло	Устрицы
Солёные грибы	Пармезан
Курица под белым соусом	Ростбиф
Крапивные щи	Тюрбо (рыба)
Тюрька (суп из хлеба и сухарей)	Каплун (петух)
Варенье	Консервы
Квас	Красное вино
Ккал:	Ккал:

Рецепты и ингредиенты блюд можно было посмотреть в книге С. А. Толстой.

Огромную популярность имело мероприятие под названием «Кураторские часы», во время которого обучающиеся обсуждали документальные фильмы о личности Л. Н. Толстого. На первом занятии участники посмотрели фрагмент документального фильма Н. К. Сванидзе «Гении и злодеи» (<https://kpfu.ru/elabuga/39dva-caryu-u-nas-nikolaj-ii-i-lev-tolstoj39.html>). Участники встречи узнали о том, что граф Толстой, чья личность, по убеждению многих, не испытывала потрясений, был под постоянным надзором полиции, за то, что, являясь мировым посредником, помогал решать все дела не в пользу помещиков, а в пользу крепостных. Дворянство ненавидело Льва Толстого: не давали им покоя крестьянские школы и особенно – педагогический журнал «Ясная Поляна». В 90-х годах конфликт Толстого с государством обострился. Он пытался спасти людей от голода: способствовал открытию 200 бесплатных столовых, сам покупал для крестьян зерно. Царь понял, что пристальное преследование Толстого, лишь увеличивает народное расположение.

Второе занятие было посвящено творческому периоду жизни Толстого, истории возникновения балов в мире, в России, а также обсуждению первого бала Наташи Ростовской. После обращения к истории возникновения балов обучающиеся перешли к просмотру отрывков о первом бале Наташи Ростовской («Война и мир») разных экранизаций (Кинга Видора (1956 г.); Сергея Бондарчука (1965 г.); Роберта Дорнхельма (2007 г.)). Всего было представлено 3 отрывка, после просмотра каждого все желающие свободно высказывали свою точку зрения, сравнивали с отрывками из романа-эпопеи.

На третьем занятии ведущие рассказали гостям о последнем решении писателя: 10 ноября 1910 года Лев Толстой тайно покинул Ясную Поляну вместе со старым другом чехом, доктором Маковецким, они уехали на станцию Щёкино, а оттуда по железной дороге отправились на юг. В оставленной на имя жены записке Толстой написал, что его тяготит обстановка жизни, он чувствует потребность уединения, просил не делать попыток отыскать его, трогательно прощался со своим семейством и говорил, что он как истинный христианин должен жить в мире. Ведущие рассказали о том, насколько бурной была реакция на смерть Льва Толстого не только в России, но и во всем мире: его уход переживался как огромная тяжёлая утрата человечества. На похороны писателя пришли несколько тысяч человек, из-за траура были закрыты театры и кинематографы, фабрики и заводы. Далее участников встречи ждал просмотр двух фильмов: зарубежного режиссёра Майкла Хоффмана («Последнее воскресение») и советского – Сергея Герасимова («Лев Толстой – уход»). Оба фильма повествовали о последних днях жизни Льва Николаевича. После просмотра участники получили возможность обсудить фильмы, поделиться впечатлениями (<https://kpfu.ru/elabuga/v-elabuzhskom-institute-kfu-proshlo-ocherednoe.html>).

Литературный клуб «Планета писателя» приобрёл международный статус, поскольку гостями и участниками стали преподаватели и магистр Западночешского университета в городе Пльзень. Михаэла Пешкова – кандидат филологических наук, доктор не просто высоко оценила встречи литературного клуба, но и провела подобные занятия со своими студентами, которые тоже составили свод правил для потомков.

Образец свода правил чешских студентов

1.	Постоянно трудитесь.
2.	Самое главное в жизни – семья
3.	Обращайте внимание на красоту мира.
4.	Правильно питайтесь.
5.	Будьте всегда в форме.
6.	Побольше читайте.
7.	Уважайте старших.
8.	Делайте добро.
9.	Любите детей и животных.
10.	Правильно отдыхайте

Подтвердить эффективность проводимых мероприятий позволило анкетирование, которое было проведено в городе Елабуга и Пльзень после мероприятий посвящённых году Толстого. В нём приняло участи 40 елабужских школьников и студентов. На вопрос: «Захотелось ли Вам после посещения «Литературного клуба» прочитать (перечитать) книги Льва Толстого?», 100 % респондентов ответили утвердительно. С помощью вопроса: «Какие произведения Л. Н. Толстого Вы читали до посещения литературного клуба?» удалось узнать читательские предпочтения школьников: были названы («Анна Каренина» – 20 % учеников; «Война и мир» – 40 %; «Детство» – 25 %; 15 % обучающихся не ответили на этот вопрос). Эффективность работы клуба позволяет пронаблюдать вопрос: «Какие произведения после посещения литературного клуба Вы захотели прочитать/перечитать?». Количество ответов могло быть неограниченным. 100 % респондентов написали «Дневники писателя»; 60 % – роман «Анна Каренина»; 86 % – «Азбуку»; 12 % сообщили, что в ближайшее время начнут постепенно знакомиться со всеми томами произведений Л. Н. Толстого; 21 % – заинтересовался итоговым произведением «Воскресение»; 70 % – «Детством», «Отрочеством», «Юностью»; 50 % – «Войной и миром»; 64 % – «Севостопрльскими рассказами»; 81 % респондентов назвали «Крейцерову сонату»; 54 % – «Отца Сергия», 32 % – «Холстомера» – зрелые произведения не были выделены при знакомстве с творчеством Толстого, но обсуждались в документальных фильмах, что свидетельствует о вдумчивом просмотре. Радует и тот факт, что не было ни одного респон-

дента отказавшегося отвечать на этот вопрос. К неоспоримым достоинствам клуба респонденты отнесли: «литературные конкурсы» – (95 %), «работу в группах» – (74 %), «интересно было всё» – 87 %, «игры» – 78 %, «дружественную обстановку» – 100 %; «знакомство с интересными людьми» – 98 %; «познавательность» – 100 %. Все участники заявили, что с радостью придут на занятия в сентябре.

Библиографический список

1. Толстая С.А. Кулинарная книга Софьи Андреевны Толстой. Обед для Льва». Москва: Центрполиграф, 2016 – 212 с.

