

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název: Street art in British culture

Otázky vedoucího: 1) Na stránce 13 zmíníte Banksyho 'Cans Festival'. Můžete vysvětlit slova
hříček, panáček a náhon a uvést několik dalších příkladů podobných
slovních hříček právě z Banksyho dílny?

2) Na str. 21 tvrdíte, že street art a graffiti jsou více akceptovány
v Jižní Americe, než jinde na světě. Proč tomu tak podle Vás je (podle
dostupné literatury)?

3) Ve svém slovníku najdete, že v případech „abducting, biting,
getting up, atd“ se jedná o slovesa. Jakéto pojem „burning“ klasifikujete
jako podstatné jméno. Jak je rozdíl mezi nimi. A jaké tvary se v
těchto případech vlastně jedná a v jakém tvaru by se pojmy měly
tedy objevit ve slovníku?

Otázky oponenta: 1) Antorka by si mohla vybrat jednu parličku umělce, popsat typ či
techniku jejího umění, a tématu, která zpracovává.
2) lze sledovat stěpící linii mezi parličkami umělců a umělkyněmi jakou
společenských témat, kterým se věnují?
3) Jaké volíte se těmi parličkami umění mimo zprávné svět?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Klasifikace:

výborně

Datum obhajoby:

1. června 2018

podpis zkoušejícího