

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta filozofická
Katedra anglického jazyka a literatury

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(Posudek oponenta)

Práci předložil(a) student(ka): Petra Sniegoňová

Název práce: Being a Woman in a Man's World: an analysis of Arundhati Roy's novel *The God of Small Things*

Oponoval: Tomáš Hostýnek

1. CÍL PRÁCE: V předložené bakalářské práci se autorka zabývá literární analýzou románu *The God of Small Things*. Na základě kostnické školy recepční estetiky Wolfganga Isera si autorka klade za cíl rozebrat a pochopit situaci a roli ženských postav v tomto románu, případně v indické společnosti jako takové. Tohoto cíle se jí určitě podařilo dosáhnout.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ: Po obsahové stránce se jedná o velmi precizně zpracovanou práci, která obsahuje relevantní kapitoly věnované i např. anglo-indickým vztahům a jazykové stránce románu včetně jazykových hříček a spisovatelčina specifického stylu, který místy účelně evokuje svět viděný dětskýma očima. Autorka dále rozebírá postavení třech hlavních hrdinek románu Arundhati Roy a jejich postoj ke vzdělání, sňatkům a kariéře; tedy k fenoménům pro (nejenom) indickou společnost zcela zásadním. V závěru autorka vhodně shrnuje svá zjištění a přináší, prostřednictvím hlavních hrdinek románu, pohled na současnou Indii jako na zemi, kde se mísí staré a nové pořádky.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA: Po formální stránce je autorčina práce v naprostém pořádku. Poznámkový aparát je v souladu s citační normou. Ačkoliv se textu nevyhnula drobná zaváhání týkající se jazykové stránky (např. nevhodně použitá množná čísla či absence určitých členů), autorčin plynulý jazykový projev není výrazně narušován. Práce působí uceleně a přesvědčivě.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE: Celkový dojem z práce je velmi dobrý. Autorka nabízí skutečně hloubkovou sondu do výše zmíněného románu na pozadí širších celospolečenských fenoménů Indie. Jedná se o bezesporu kvalitní práci s minimálními jazykovými nedostatky.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1. Lze najít podobnosti mezi literárním stylem, či obsahem děl, Arundhati Roy a např. Salmana Rushdieho?
2. Autorka by si mohla vybrat jednu z hlavních hrdinek románu a podrobněji představit její postoj k vzdělání, sňatku či kariéře.
3. Jakým způsobem se indická vláda snaží šířit „osvětu“ týkající se role žen v indické společnosti?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

Výborně

Datum: 8. 5. 2018

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta filozofická
katedra anglického jazyka a literatury

SOUHLASÍ S ORIGINALÉM

Podpis:

