

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Název: Being a Woman in a Men's World: an analysis of Arundhati Roy's novel The God of small things

otázky vedoucího: 1) V bakalářské práci zmiňujete překlad Michaely Lauschmannové (s. 37-38). Proč považujete překlad Michaely Lauschmannové za zdárnější než novější překlad Veroniky Krámenové?
 2) Se kterou ze zobrazených ženských postav se podle Vašeho názoru Arundhati Royová nejvíce ztotožňuje a proč?

otázky opONENTA: 1) Lze najít podobnosti mezi literárním stylem, či obsahem děl Arundhati Roy a např. Salmana Rushdieho?
 2) Autorka by si mohla vybrat jednu z hlavních hrdinek románu a podrobněji představit její postoj k vzdělání, sně či kariéře.
 3) Jakým způsobem se indická vláda snaží šířit „osvětu“ týkající se role žen v indické společnosti?

Práce v anglickém jazyce.

Obhajoba vedena v anglickém jazyce.

SOUHLASÍ S ORIGINÁLEM

Klasifikace:

...výborně.....

Datum obhajoby:

5. června 2018

.....
 podpis zkoušejícího