

 <p>FAKULTA FILOZOFICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI</p> <p>Katedra filozofie</p>	<p>PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE</p>
---	--

Práce bakalářská

Posudek vedoucího

Práci hodnotil: Martin Profant

Práci předložil(a): Ivan Baldassarri

Název práce: Pojetí slabého myšlení ve filosofii Gianniho Vattima

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Autor deklaruje jako záměr své práce pojednat o Vattimově koncepci slabého myšlení, její významu pro pojetí mostmoderního myšlení jakožto zeslabování metafyzické struktury. Tento cíl byl zcela jistě naplněn na úrovni bakalářské práce a lze konstatovat, že text spíše zpravidla než výjimečně tuto úroveň přesáhl.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Nesporně se jedná o náročné téma, Baldassarrimu se podařilo přehledně představit hlavní motivy slabého myšlení. Expozice Vattimova vztahu k Nietzsche, Heideggerovi a Ecovi je provedena bakalářský stupeň překvapivě dobře a promyšleně. Životopisné pasáže jsou úsporné. U záčátečnické práce zcela pochopitelně převažuje převyprávění základních myšlenek zkoumaného autora na jejich analýzu, zároveň je však tato reprodukce vhodně stylizovaná.

2. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Autor píše bohatým jazykem, výklad je vždy zřetelný. Ze syntaxe vět sice na řadě míst poznáme, že text nepsal rodilý mluvčí, paradoxně se vesměs jedná o odchylky, které přispívají k jasnosti vyjádření. Kompozice a členění textu spíše v realci bakalářských prací nadprůměrné. Citace a odkazy správné.

3. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Kvalitní text vycházející ze solidní znalosti korpusu děl zkoumaného autora. Pochopitelně má Baldassarri značné rezervy z hlediska potřebného pozadí, zvláště Vattimův vztah k Heideggerovi popisuje receptivně spíše podle vlastní Vattimovy autostylizační reference. Celkově se jedná o originální dílo se zjevně vysokou intelektuální investicí předkladatele práce.

**4. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ
(jedna až tři):**

Vysvětlete Vattimovu charakteristiku postmoderní společnosti jako posthistorické.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Rozhodně výborně.

Datum: 23.5.2018

Podpis:

