

# Posudek oponenta diplomové práce

Autor/Autorka	Bc. Kateřina Halíková
Název práce	Rekonstrukce původního tvaru uměleckého předmětu z dochovaných fragmentů
Studijní obor	Geomatika
Oponent práce	RNDr. Jan Brus, Ph.D.

## Splnění cílů práce:

nadstandardně  velmi dobře  splněny  s výhradami  nebyly splněny

## Odborný přínos práce:

nové výsledky  netradiční postupy  zpracování výsledků z různých zdrojů  shrnutí výsledků z různých zdrojů  bez přínosu

## Odborná úroveň:

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

## Věcné chyby:

téměř žádné  vzhledem k rozsahu přiměřený počet  méně podstatné, větší množství  podstatnější, větší množství  závažné

## Grafická, jazyková a formální úroveň:

vynikající  velmi dobrá  průměrná  podprůměrná  nevyhovující

## Slovní hodnocení a dotazy:

Předložená diplomová práce se zabývá velmi aktuálním tématem rekonstrukce památkových objektů. Práce je zpracována pečlivě a objevuje se v ní minimum překlepů a formálních nedostatků. Drobnou připomínku mám ke struktuře práce, kdy se v rámci jednotlivých kapitol textu prolíná řešeršní část práce, postup a výsledky. Vhodnější by bylo zmíněné kategorie oddělit.

K obsahové části nemám zásadní připomínky pouze několik komentářů a otázek:

Z podstaty měření bylo zřejmé, že skenování stanicí LEICA bude méně přesné z důvodů minimální vzdálenosti. Přemýšlela autorka o využití fotogrammetrických technik pro rekonstrukci?

Bude výsledný model sloužit muzeu? Jakou formou bude prezentován?

Přemýšlela autorka nad modelováním chybějících fragmentů a následném 3D tisku modelu?

Jaké jsou dle autorky dle zjištěných parametrů limitace velikosti skenovaných objektů?

Práci doporučuji – ~~nedoporučuji~~ uznat jako kvalifikační (nehodící se škrtněte).

Navrhuji hodnocení známkou:

1

Datum, jméno a podpis: V Olomouci 14. 6. 2018

RNDr. Jan Brus, Ph.D.

