

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Tereza ŠUSTROVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základních škol
Téma diplomové práce:	Hudebně pohybové činnosti ve vybraných předmětech na 1. stupni základní školy
Vedoucí práce:	doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2017/2018

Koncepce práce a její struktura:

T. Šustrová se svojí diplomovou prací snaží poukázat na význam hudebního pohybu pro rozvoj dítěte a hledat možnosti hudebně pohybové výchovy ve vyučování na 1. stupni základní školy. Hudebně pohybové činnosti se pokusí funkčně začlenit do vybraných vyučovacích předmětů na 1. st. ZŠ, v souladu s principy a cíli Rámcového vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

Diplomová práce má rozsah 55 stran. Obsahuje úvod a závěr, resumé, seznam literatury a internetových zdrojů, seznam obrázků a grafů a několik příloh. Práce je členěna do pěti hlavních kapitol s řadou podkapitol.

V 1. kapitole se autorka zamýšlí nad významem hudby v lidském životě, zaměřuje pozornost na dětský věk a psychomotorické předpoklady pohybových činností. Ve 2. kap. jsou představeny některé významné koncepce, které zařazovaly hudební pohyb do výchovné práce. V kap. 3 se autorka pokusila zpracovat metodiku základů hudebně pohybové výchovy, její vyjadřovací prostředky, pojednává též o tanci a jeho uplatnění. Kap. 4 je zprávou o provedeném výzkumu, zaměřeném na zařazování hudebně pohybových činností do vyučování. Autorka uvádí cíle svého výzkumu, interpretuje výsledky šetření, předkládá dílčí závěry. V kap. 5 je proveden návrh začlenění některých hudebně pohybových prvků do vybraných vyučovacích předmětů na 1. stupni ZŠ, a to do českého jazyka, anglického jazyka, tělesné výchovy, prvouky a matematiky. Je připojena též ukázka přípravy na výukovou

jednotku se zaměřením na hudebně pohybové činnosti. V Závěru autorka shrnuje své zkušenosti a poznatky z práce na tématu.

Obsahová stránka:

Při zpracování tématu diplomantka vycházela z dostatečného počtu odborných publikací a zdrojů a vcelku poučeně je zpracovala. V jednotlivých kapitolách volí správné postupy od obecnějších poznatků ke konkrétním, neopakuje svá tvrzení, myšlenky řadí logicky a systematicky. U provedeného výzkumu by bylo bývalo vhodné pokusit se vyhledat podobně koncipované výzkumy, kterých se ve veřejně publikovaných pracích nabízí řada, a porovnat výsledky s vlastními zjištěními. Přesto má i takto pojatý výzkum, opřený o vlastní empirii, pro diplomantku význam. Metodické náměty, které autorka samostatně zpracovala, svědčí o její pedagogické tvořivosti a nápaditosti, o zaujetí tématem a hudebním pohybem s žáky.

Jazyková stránka:

K jazykové stránce diplomové práce je nutné vznést řadu připomínek. V textu se objevují stylistické chyby a věcné nepřesnosti ve vyjádřeních (např. s. 4, 5. ř. – „*Hudba je způsob vlastního vyjádření*“ – mělo být uvedeno „mimo jiné“, hudbu lze definovat i jinak; s. 23, 2. odst.: „*Předmětem /chybí: výzkumu/ bylo... Dalším cílem bylo...*“, aj.), četné jsou mluvnické chyby nebo překlapy. Viz chybějící čárky v interpunkci – s. 3, ř. 3; s. 3, konec 2. odst.; s. 6 a několikrát podobně – před „a to“ se píše čárka; s. 5 – ve jméně Galenoc má být Galenos; tamtéž – chybný název „iatromusia“ místo iatromusica; číslovky se mají vypisovat v souvislém textu slovy – s. 3, 3. odst. a poslední řádka; s. 20 – děti samy na sobě – místo „sami“; s. 33, 6. ř. – chybný tvar číslovky – k mnohým z nich místo „*k mnoha z nich*“, apod.

Formální stránka:

Pečlivá grafická úprava, notové ukázky jsou zapsány v notačním programu. K formální stránce nemám závažnější připomínky.

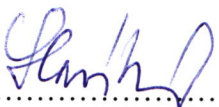
Hodnocení aktivity studenta při zpracování kvalifikační práce:

T. Šustrová pracovala po celou dobu aktivně a svědomitě. Musela překonávat dosavadní nezkušenost s psaním delších odborných textů.

Hodnocení:

Diplomová práce T. Šustrové je dílčím příspěvkem k metodologii hudebně pohybové výchovy ve vyučování na 1. stupni základní školy. Cíl své práce autorka splnila. Vzhledem k výše uvedenému hodnocení **doporučuji** diplomovou práci k obhajobě a navrhuji klasifikovat **velmi dobře**.

V Plzni dne 17. května 2018


.....