

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Tereza ŠUSTROVÁ
Studijní program:	M7503 Učitelství pro základní školy
Studijní obor:	Učitelství pro 1. stupeň základní školy
Téma diplomové práce:	Hudebně pohybové činnosti ve vybraných předmětech na 1. stupni základní školy
Vedoucí práce:	Doc. PaedDr. Marie Slavíková, CSc.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2017/2018

Koncepce práce a její struktura:

Posuzovaná diplomová práce chce přispět k integraci hudebně pohybových činností do ostatních předmětů na 1. stupni ZŠ. Text je rozdělen na část teoretickou, zabývající se hudbou a pohybem jako součástí lidského života z hlediska fylogenetického i ontogenetického. Na základě studia odborné literatury pak zpracovala studentka vývoj názorů hudebních pedagogů na zastoupení hudebně pohybových činností ve vyučování na 1. stupni ZŠ a předkládá základy metodiky hudebně pohybové výchovy. V praktické části reaguje studentka na vlastní pedagogickou praxi. Provedla výzkum zaměřený na zařazování hudebně pohybových činností do vyučování a předložila návrhy, jak tyto činnosti ve vybraných předmětech uplatňovat. Kromě Úvodu a Závěru je práce strukturovaná do pěti kapitol a mnoha logicky řazených podkapitol.

Obsahová stránka:

V Úvodu nás autorka s motivací výběru tématu své práce i s jejím cílem – ukázat možnosti zařazování hudebně pohybových činností do vyučování ostatních předmětů.

V první kapitole popisuje vliv hudby a pohybu na člověka v minulosti a všímá si předpokladů dítěte mladšího školního věku pro hudebně pohybové činnosti. Druhá kapitola zachycuje názory předních zahraničních i českých hudebních pedagogů na hudebně pohybové činnosti a

hodnotí současné kurikulární dokumenty (RVP) z tohoto hlediska. Ve třetí kapitole se autorka zabývá motivací žáků a jednotlivými pohybovými prostředky k hudebně pohybovému projevu. Čtvrtá pak obsahuje dobře metodicky zpracovaný výzkum zaměřený na využívání hudebně pohybových činností učiteli na školách. Vypovídací hodnota závěrů mohla být větší, kdyby se výzkumu zúčastnilo více respondentů.

Jazyková stránka:

Studentka má bohatou slovní zásobu a dobré vyjadřovací schopnosti. Práce je napsána srozumitelně a v odborném stylu.

Formální stránka:

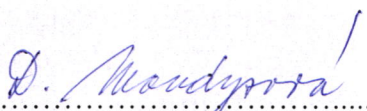
Práce je dostatečně rozsáhlá (55 stran vlastního textu), je logicky členěná, má odpovídající poznámkový aparát a pěkné grafické zpracování. Obsahuje též všechny náležitosti – Resumé v českém i v anglickém jazyce, seznam literatury a elektronických zdrojů, Seznam zkratk, Seznam obrázků a v přílohové části pak konkrétní materiály, na které je odkazováno ve vlastním textu práce.

Hodnocení:

Posuzovaná kvalifikační práce Terezy Šustrové *Hudebně pohybové činnosti ve vybraných předmětech na 1. stupni základní školy* přináší řadu vlastních námětů i příkladů k možnému využití hudebně pohybových činností v ostatních předmětech výuky na 1. stupni ZŠ a může tak být vhodným metodickým materiálem pro učitele i studenty. Vytčeného cíle práce bylo dosaženo.

Po stránce obsahové, formální i jazykové jsou splněny všechny požadavky kladené na diplomovou práci. Proto ji doporučuji k obhajobě a navrhuji známku **v ý b o r n ě**.

V Plzni dne 28. května 2018


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová