



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: "ZDÁ SE, ŽE NANEJVÝŠ PEČLIVÉ A KULTIVOVANÉ
ŘEMESLNÉ PROVEDENÍ JE NA VYMŘENÍ" /L. Sutnar**

Práci předložil student: ARADSKÁ Barbora

Studijní obor a specializace: Design kovu a šperku

Posudek oponenta práce: Mgr. art. Hana Polívková

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cíl bakalářské práce Barbory Aradské byl splněn jak formálně tak fakticky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka pokračovala ve zpracování své předešlé práce “dech” a zároveň bakalářskou práci posunula. Inspirací jí byly počátky sci-fi a fantasy v 19. století a řemeslo jako takové. Téma sci-fi je pro moderního člověka neodmyslitelné a do budoucna vždy současné. Na práci také oceňuji, že

studentka šperky zanechala v surovém stavu. Šperky tak vypadají, že se našly v současnosti v archeologických vykopávkách z doby vynálezu parního stroje.

Slabší stránkou této práce je foto dokumentace. Bylo by dobré ještě zapracovat na fotografickém výstupu, kde by byla vidět třeba i variabilita šperků.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výborně.

Datum: 14.5.2018

Podpis:

