



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY
A PŘINÁŠEJÍCÍ VLASTNÍ AUTORSKÉ TÉMA.**

Práci předložil student: BALÁKOVÁ Cecílie

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Helena Krbcová

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn a práce odpovídá požadavkům bakalářské práce

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka se zamýšlí nad módními trendy a velmi hezky své myšlenky popisuje v písemné zprávě. Tím, že obdivuje přírodu, cestování, přírodní materiály a tradiční řemeslo, využila ve svých návrzích odkazů k retro stylům, ale zejména se nechávala nést tím, co je jí blízké, tj. příroda a okruh mladých lidí se kterými ráda tráví čas a cestuje. Lidí, kteří bezhlavě neadorují módu, ale mají své názory a touží po poznání. Vytvořila tedy kolekci 4 batohů pro sobě blízké mladé lidi, kteří rádi cestují, ale batoh nosí i ve městě. Chtěla proto povýšit tento styl na více městský než je běžně viditelné při užívání batohů ryze sportovního charakteru z nylonového materiálu jako každodenního zavazadla. Zvolila proto příjemné hrubé plátno z přírodní

bavlny ve čtyřech barvách – režné bílé, modré a tyrkysové a doplnila je přírodní tříslučiněnou kůží – hovězinou. Hovězinu v některých případech mořila modrou lihovou barvou. Batohy pro městské, civilní využití řešila tak, aby vyhovovaly střední zátěži a byly schopné podle potřeby zvětšovat svůj objem. Proto volila při jejich tvarování detaily skladů a protizáhybů. Retro vzhled podpořila množstvím nakládaných kapes a koženými paspulemi a řemínky, které lemují všechny detaily a jsou zároveň funkčním technickým řešením a umožňují i zavěšování věcí z vnějšku na batoh. Záda batohu jsou vyztužena pevnou hmotou. Technologie zpracování je dobře propojena s estetickou stránkou, a tak štepy, lemy a řemínky řeší funkci i vzhled a kvalitním řemeslným zpracováním řadí tyto batohy k městskému užití. Cení si určité jednoduchosti propojené s historickými odkazy na batohy z 50. let a současnými trendy. Vážím si přístupu studentky k práci s přírodními materiály a touhy po setkávání se s tradičním řemeslem.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu se nejedná o plagiátorské dílo.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 12. 5. 2018

Podpis:

