

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: KOLEKCE REAGUJÍCÍ NA MÓDNÍ TRENDY
A PŘINÁŠEJÍCÍ VLASTNÍ AUTORSKÉ TÉMA.**

Práci předložil student: BALÁKOVÁ Cecílie

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Posudek oponenta práce: MgA. Lenka Marková

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Studentka si za cíl zvolila vytvořit kolekci batohů inspirovanou „z funkčního hlediska moderním cestovatelským vybavením“. „Každodenní cestování“ autorka definovala jako módní trend současné společnosti, na který svou prací reaguje.

Cílem bylo použití klasických materiálů jako je bavlněná tkanina v kombinaci s usní a „funkčnost batohů“ – myšleno splnění hlavního účelu těchto doplňků. Batohy mají být určené jak do města tak na volnočasové aktivity.

Jako bakalářská práce tedy byla vytvořena kolekce batohů z plachtoviny v kombinaci s bavlněnou tkaninou a tříslučiněnou hovězínou. Batohy splňují cíl „funkčnosti“ – jak je popsáno v teoretické části – zvládnou poměrně těžké zatížení.

2. Stručný komentář hodnotitele

Studentka svou hlavní inspiraci neboli „funkčnost moderního cestovatelského vybavení“ čerpá z vlastních zkušeností při cestování kdy doceňuje funkční detaily sportovního oblečení a větších turistických batohů neboli krosen. Pro takovou inspiraci by byla prospěšná i obrazová rešerše, aby by byl tento pojem jasně definovaný. Pojem „funkčnost“ ve spojení s nejnovějšími modními trendy se obecně vykládá jinak než autorka zamýšlela.

Studentka vycházela ze vzhledu „batohů z minulosti“. Jako propojující prvek zvolila použití skladů. Tento detail zdařile variuje v rámci všech kusů kolekce. Vznikají tvarově nová těla batohů jejichž objemy se dají měnit. Autorka je doplnila o klasické zakulacené klogy a dále o jednu či dvě malé kapsy rovněž se zakulacenými klopami, které tvarově vyjimečné objekty posunují do klasického pojetí batohu za použití tradičních sedlářských knoflíků a druků. Variabilitnost objemů a polohovatelnost pásků splňují stanovený cíl „funkčního hlediska“.

Jen samostatná variabilní těla batohů by stačila k inovativnějším tvarovým řešení těchto doplňků, které by také splňovaly zadání „každodenního cestování“. Autorka si však stanovila inspiraci tradičním vzhledem doplňků, který splnila.

Kolekce je propracovaná s velkým množstvím detailů. Studentka přiznává ne zcela dokonalé zpracování začištění zádočných popruhů – což pro mne není důvod snížení stupně hodnocení. (I při profesionální výrobě se technologie zpracování postupně hledají a ne vše se vydaří na výbornou na první pokus)

3. Vyjádření o plagiátorství

Při tvorbě autorka jistě postupovala dle svého nejlepšího svědomí a vědomí tak, že její práci nemůžu považovat za dílo napodobené nebo zkopírované. Plagiátorství vylučuji.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Studentka splnila své vytyčené cíle. Výsledkem je komerčně působící kolekce batohů – z komerčního hlediska velmi zdařilé provedení.

Navrhované hodnocení: výborně.

Datum: 14.5.2018

Podpis:

