

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Kolekce hledající nové netradiční formy vyplývající ze stříhových a konstrukčních manipulací.

Práci předložil student: SRBKOVÁ Eliška

Studijní obor a specializace: Fashion design, specializace Design oděvu

Hodnocení vedoucího práce: doc. akademický malíř Helena Krbcová

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn a její úroveň splňuje požadavky bakalářské práce

2. Stručný komentář hodnotitele

Práce na kolekci vykazuje po všech stránkách přesah běžných konformních norem, a to jak už v myšlence samotné, v zamýšleném stylizování ve smyslu unisex, tak v tvarování a koncipování materiálů a struktur samotném. Patrná je snaha posouvat hranice chápání ženského a mužského oděvu. Práce toto dokládá z pohledu vlastní filozofie, zvolené formy, využití barev a volby materiálu. Toto se odehrává v procesu hry s konstrukcemi, s materiály a barvou, tak ve hře s mužským a ženským principem.

Oceňuji nečekaně odvážný přístup autorky, která má ráda klasickou krejčovskou práci a citlivě koncipované oděvy bez okázalosti. Nyní zaměřila svoji bakalářskou práci tak, že vznikla zajímavá kolekce nekonvenčních modelů, přesto naprosto nositelných.

3. Vyjádření o plagiátorství

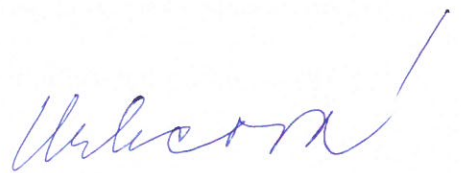
Z mého pohledu se nejedná o plagiátorství

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně

Datum: 7. 5. 2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný