



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Světlo a prostor

Práci předložil student: KOTKOVÁ Kateřina

Studijní obor a specializace: Design, specializace Produktový design

Posudek oponenta práce: Ing. Petr Siebert

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Cíl práce byl po formální a faktické stránce naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka vytvořila světelný objekt, který můžeme sice měnit a ovládat, ale nikdy ne zcela. Na práci mě baví autorčin způsob uvažování o produktu, jako o uměleckém díle s příběhem. Práce je plná symbolů. Vznikly dvě varianty světelných objektů. Světlá a tmavá. Obě mají tvar polokoule a symbolizují Zemi. Zdroj světla je v díle přirovnán k jádru Země. Prohlubně poukazují na lidskou činnost. Díky magnetu a magnetického prachu lze měnit intenzitu světla a tvar obrazců na skle. Líbí se mi kombinace použitých materiálů.

Autorka staví do protikladu čistotu skla, jemnost magnetického prachu a beton. Oceňuji aktivní tvůrčí postup při vývoji betonové schránky světelného objektu. Autorka experimentovala s přísadami a zkoumala výslednou strukturu a barvu. U černé varianty by lépe vyzněl hrubý zrnitý povrch betonové schránky. Samotné modely působí nevyrazně. Doporučil bych nahradit stávající kabely a visáčky za průhledné, nebo barevné.

3. Vyjádření o plagiátorství

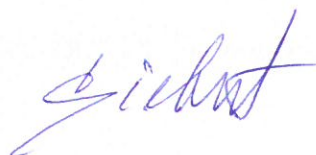
Dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně-velmi dobře

Datum: 18-05-2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný