

Průběh obhajoby bakalářské práce:

DIPLOMANŤKA PŘEDSTAVILA SVOU PRÁCI NA TÉMA
 "PROSTOR, SVĚTLO A STÍN" S INSPIRACÍ V AVANTGARDĚ.
 CYKLUS OBSAHUJE 15 FOTOGRAFIÍ - 5 TRIPTYCHŮ.
 PRACOVALA S VÝRAZOVÝMI PROSTŘEDKY - SVĚTLEM A
 STÍNEM.

TEORETIKÁ ČÁST ODKAZUJE NA PRÁCI - E. WIŠKOVSKÉHO
 J. RÖSSLER, J. FUNKHO, F. DRTIKLA, K. WAGNERA.
 KTERÝCH SE VELMI DRŽÍ. OPONENT ROZPOKUDJE
 VYUŽITÍ INSPIRAČNÍCH VÝCHOPISEK, KTERÉ BY MĚLO
 BÝT HUBŠÍ A AUTORKA DOJÍT K VLASTNÍMU
 POJETÍ TEXTU I FOTOGRAFIE.

AČKOLIV UŠAR AUTORCE CHYBÍ DO JISTÉ MÍRY
 ODVAHA, PŘESTO PRÁCE PŮSOBÍ VELICE ČISTĚ
 VYROVNANĚ, VÝBĚR FOTOGRAFIÍ JE ZPAŘILÝ.
 CELKOVÉ VYZNĚNÍ PRÁCE JE PŘESVEDČIVÉ A
 KOMISE UZNALA VÝKON AUTORKY.

Sauhlas! s originálem -
 Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

dr. Václav Škrivaný
 dr. J. Masík
 Mgr. M. Píhalová
 Mgr. A. J. Poláčková

prof. K. Gebauer

K. Gebauer

Klasifikace:

výborně

Datum obhajoby:

13.6.2018

podpis zkoušejícího