

Průběh obhajoby bakalářské práce:

M. VÁCHALOVÁ PŘEDSTAVILA SVOU PRÁCI NA TÉMA "EMOCIONÁLNÍ ÚČINKY A INTERAKCE BARVU". DOKLADOVALA MNOŽSTVÍ SVOJÍHO MATERIÁLU A OSOBNÍCH ÚVAH. POPISUJE INSPIRAČNÍ VÝCHOVSKÁ A KREATIVNÍ TVORBU. KADITELY VĚNOVALA PSYCHOLOGICKÉMU PŮSOBNÍ BARVU, TEORII BARVU, ABSTRAKTNÍMU EXPRESIONISMU, TVORBĚ KRAJČÍ. DIDAKTICKÉ TÉMA OPOMÍŠÍ. AUTORKA JAKO ODPOVĚĎ OPONENTCE VOYKOŘILA O ELEMENTÁRNÍM KONTRASTU A UMĚLITĚLSKÉM KONTRASTU BARVU V PRŮBĚHU DĚJIN UMĚNÍ. VÝSLEDNÁ PRÁCE VŠAK PŮSOBÍ ROZTRÍŠTĚNĚ. JEDNOTLIVÉ PRÁCE BY BYLO MOŽNÉ ROZPRACOVAT DO CELKU A VÍCE TEMATIZOVAT GRAFICKOU PODOBU DĚL.

OBHADOVA AUTORKY VŠAK BYLA VÍBORNÁ A PŘESVĚČIVÁ. OTÁZKY OPONENTKY ZODPOVĚĎELA ZODPOVĚDNĚ A PROŘÁZALA POROZUMĚNÍ DANÉ PROBLEMATICE. PŘEDSEDA KOMISE POZITIVNĚ ZHODNOTIL VOLNÝ GRAFICKÝ PROJEV AUTORKY.

Sauhlasí s originalu

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Auskalek

Red
dr. Vhl Strivanová
dr. J. Mařík
Mgr. M. Pihajová Pihajová
Mgr. S. Poláček ST. puv

prof. K. Gebauer K. f. h

Klasifikace: *výborní*

Datum obhajoby: *13.6.2018*