

## Posudek diplomové práce

Diplomantka : Lucie Čermáková  
Název práce : Proměny pohledu na postavení ženy v životě rodinném, profesním a společenském v evropském kontextu od druhé poloviny 19. století do konce první poloviny 20. století  
Konsultant : JUDr. PhDr. Stanislav Balík

Studentka závěrečného ročníku Fakulty právnické ZČU si zvolila za téma své diplomové práce postavení žen v nejrůznějších sférách každodenního života v Evropě od 2. poloviny 19. do konce 1. poloviny 20. století. Nutno především podotknout, že se jedná o individuální téma, které na katedře právních dějin dosud formou diplomové práce nebylo zpracováno.

Jak vyplývá i ze samotného názvu práce, jedná se o téma se širokým záběrem časovým, teritoriálním a mezioborovým. Nutno dodat, že zvolená problematika je v současné době předmětem zájmu sociologů, právníků, historiků i odborníků působících v dalších společenskovědních oborech, což s sebou nese i bohatý výběr vcelku dostupné literatury.

Ze shora uvedených dvou východisek pak vyplývá závěr, že autor dalšího zpracování by měl přinést pohled právněhistorický, měl by se umět zorientovat v tématu a systematizovat sesbírané informace a akcentovat hlavní smysl práce, který je podle mého názoru především právně komparatistický.

Práce Lucie Čermákové nastíněný cíl dosahuje. Autorka se držela zadání, věnovala se postavení žen ve Francii, Německu a českých zemích, resp. v habsburském soustátí a v meziválečném Československu. Práce je rozdělena především do devíti časově a teritoriálně vymezených partií, v nichž autorka sledovala postavení žen *de iure*, *de facto* a posléze v rodině, profesním životě a společnosti. Již ze samotného výběru států, o nichž Lucie Čermáková píše, je zřejmé, že pracovala s nejvýznamnějšími evropskými kodifikacemi (ABGB, Code civil, BGB).

Práce je čtivá, má systém, je přehledná, autorka prokázala, že zvládá citační techniku, je připojeno anglické shrnutí. Po formální stránce tak diplomová práce splňuje předepsané požadavky.

Čtenář poté, kdy je proveden pohledem na právní postavení žen ve vybraných zemích, dospěje ke shodnému závěru jako diplomantka, totiž že v jí sledovaném období se postavení žen výrazně změnilo směrem k emancipaci a dnešní rovnoprávnosti. Je sympatické, že Lucie Čermáková sáhla i po příkladech z francouzské realistické literatury, v beletrii by bylo možné jistě hledat i další příklady, vybavuje se např. i pohled Nerudův.<sup>1</sup> Na literární i právní témata se pak soustředí i obhajoba.


Diplomovou práci hodnotím jako v ý b o r n o u , a proto ji též d o p o r u č u j i připustit k obhajobě.

---

<sup>1</sup> Srv. i S. Balík, Neruda o ženách – právníčkách. Bulletin advokacie č. 3/1995, str. 55-59.

Obhajoba se zaměří na následující tématické okruhy:

- 1) Porovnání právního postavení žen ve Francii, Německu a českých zemích ve vybraném časovém úseku.
- 2) Vývoj postavení evropské ženy v rodině od 19. do 20. století.
- 3) Ženy v profesním životě, zejména jako právničky.
- 4) Beletrie 19. století jako zdroj pro právní kasuistiku.
- 5) Ženy a volební právo.

  
JUDr. PhDr. Stanislav Balík