

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta pedagogická - katedra pedagogiky
PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
(Posudek vedoucí práce)

Práci předložila: Lenka Valentová

Studijní zaměření: Učitelství pro základní školy, obor Učitelství pro 1. stupeň ZŠ

Název práce: VÝUKA ČESKÉHO JAZYKA VE 3. TŘÍDĚ ZÁKLADNÍ ŠKOLY SEDLEC S VYUŽITÍM METOD DRAMATICKÉ VÝCHOVY

Vedoucí práce: MgA. Eva Gažáková, Ph.D.

1. CÍL PRÁCE

Cílem této diplomové práce bylo seznámit v rámci literární výchovy žáky 3. třídy ZŠ Sedlec s literárním dílem Čarodějnice od britského spisovatele Roalda Dahla, a to s využitím metod a postupů dramatické výchovy (dále DV). Autorce práce se vytyčený cíl podařilo splnit, jak ve své práci dokládá.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Svým charakterem se práce řadí mezi teoreticko-praktické. Autorka v teoretické části práce vymezuje hlavní pojmy související s tématem práce. Oceňuje začlenění náhledu na jednotlivá témata skrze jejich souvislost s použitým způsobem výuky (výuka literární výchovy metodami výchovy dramatické). Metodě strukturovaného (příběhového) dramatu je věnována zvláštní kapitola, aby se čtenář lépe orientoval ve výstavbě výukové lekce (příběhové drama Čarodějnice). Drama samé je vystavěno velmi zdařile a jeho realizace je pečlivě zaznamenána a reflektována v praktické části práce.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

V celé práci používá autorka kultivovaný spisovný jazyk. Odkazy na literaturu jsou správně používány a bibliografické citace v seznamu použité literatury jsou dle požadované normy ISO 690. Grafická úprava je dle zavedených zvyklostí, práce je přehledně a logicky strukturována. Celkově práce splňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikačních prací.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

V předložené diplomové práci se pozitivně odrazily autorčin autentický zájem o vybraný vzdělávací obsah i její zaujetí metodami DV. Ke zpracování teoretického rámce, výstavbě příběhového dramatu i jeho realizaci a zpracování přistupovala zodpovědně a s velkou pečlivostí.

5. OTÁZKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

Co vnímáte jako největší přínos použité metody (příběhového dramatu) v realizované výuce?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA:

VÝBORNĚ

Datum: 28. 5. 2018

Podpis: _____

Gažáková