

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Sergej Vasylenko**

NÁZEV PRÁCE: **Nedestruktivní výzkum vesnice Smrkovec (Schönficht) zaniklé po roce 1945**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **P. Vařeka**      TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **velmi dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

**Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře**

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autor realizoval nedestruktivní výzkum vesnice Smrkovec (Schönficht) zaniklé po roce 1945. Na základě literatury, kartografických a ikonografických pramenů podal přehled historického vývoje vesnického sídla, jeho půdorysného uspořádání a významných staveb. Při vlastním terénním výzkumu využil digitální model reliéfu vytvořený na základě dat leteckého skenování, který poskytuje celkovou představu o dochování pozůstatků vsi. Zjištěné reliкty zástavby člení do několika kategorií. Podrobně popsal několik vybraných objektů a vytvořil plán destrukce farního kostela. Povrchovými sběry se mu podařilo získat soubory artefaktů pocházejících zřejmě ze závěrečné fáze existence vsi. Autor rozpoznal a správně interpretoval pozůstatky vojenských

objektů z doby studené války, které byly v blízkosti Smrkovce vybudovány v době studené války a jejich zřízení vedlo v důsledku k plošné likvidaci zástavby obce. Předložená práce představila výsledky první etapy výzkumu lokality, který otevřel několik zajímavých tématických okruhů. Práci doporučuji k obhajobě.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 30. 5. 2018

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive 'M' followed by a long horizontal stroke.