

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Martina Křížková**

NÁZEV PRÁCE: **Obraz české a moravské archeologie v zahraničí (anglofonní archeologické komunity)**

TYP PRÁCE: **bakalářská**

AUTOR POSUDKU: **Ladislav Šmejda**

TYP POSUDKU: **oponent**

### KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **velmi dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **velmi dobře**

**Návrh výsledné klasifikace: velmi dobře**


Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Práce je zjevně zpracovaná pečlivě podle předem stanoveného metodického postupu, nejsem si ale jistý, zda zvolený výběr sledovaných časopisů dovoluje činit o obrazu české komunity v zahraničí jakékoli závěry. V tomto smyslu mají výsledky práce myslím pochybnou výpovědní hodnotu. Je analyzováno příliš málo sledovaných publikací s tématy rozdělenými do mnoha klíčových slov, ztrácí se v tom poněkud strukturovanost dat. Například je do značné míry dáno už množinou autorů publikujících v konkrétních zahraničních časopisech, že ve výsledcích tematicky dominuje období přechodu od mezolitu k zemědělským společnostem. Zařazení časopisů do zemí vydání často ukazuje jen kde sídlí vydavatelství, ale nemusí dnes vypovídat nic nebo jen

velmi málo o odborných otázkách a preferencích v dotyčných státech. Některé grafy jsou rozděleny do tolika kategorií, že se ztrácí přehlednost a interpretační hodnota. V textu se vyskytují drobné překlepy (např. "Krisiansen" na str. 6). Odkazy na citované práce bývají umístěny zbytečně za tečkou ukončující odstavec.

**DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):**

DATUM: 24.5.2018

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive letter 'P' with a long horizontal stroke extending to the right.