

## OPONENSKÝ POSUDEK

**Název práce:** *Pravěk Touškovska a expozice regionálních muzeí*

**Autor:** Michal Trnka

**Oponoval:** Mgr. et Mgr. Marie Fritzová, Ph.D.

---

1. **Cíle práce:** Autor si vytyčil jako hlavní cíl práce je ucelené zpracování pravěkého osídlení Mikroregionu Touškovsko. Autor sám pochází z této lokality a tím byla i ovlivněna jeho volba.
2. **Obsahové zpracování:** Práce je dílem komparačním, vědecký rozměr jí dodává především vlastní badatelská práce v jednotlivých muzeích. Práce svojí hloubkou odpovídá náročnosti, kterou by měla splňovat bakalářská práce. Práce má poměrně rozsáhlý úvod a šest kapitol. Strukturálně je práce řazena geograficky, tj. každá kapitola se věnuje jedné vesnici tohoto mikroregionu + poslední kapitola shrnuje terénní výzkum z pravěkých expozic severního Plzeňska. V závěru autor konstatuje, že by bylo vhodné přehlednit archeologický výzkum na Plzeňsku a směřovat jej do jednoho centra.
3. **Formální úprava, jazykový projev, přílohy:** Práce odpovídá standardům vysokoškolské kvalifikační práce, projev autor shledávám kultivovaným. Autor se netají vlastním zaujetím pro zkoumanou oblast. Kladně též hodnotím, že autor navštívil a analyzoval jednotlivé expozice – v Kozolupech, ve Stříbře, v Mariánské Týnici a v Západočeském muzeu v Plzni.
4. **Stručný komentář hodnotitele:**

Předkládaná bakalářská práce je zdařilým počinem, přináší ucelené informace o pravěkých dějinách Touškovska. Autor se rozhodl jít celkem logickým směrem a to, že každé obci (Vochoch, Bdeněves, Kozolupy, Újezd nad Mží, Město Touškov) je věnovaná jedna samostatná kapitola. Za nejzdařilejší část práce hodnotím právě zpracování kapitoly, která se věnuje Bdeněvsi, dále pak závěrečnou kapitolu, která analyzuje jednotlivé pravěké expozice na Plzeňsku. Autor prokázal, že jeho zájem o danou lokalitu je dlouhodobý, když dokázal např. při návštěvě Mariánské Týnice zhodnotit přeměnu a posun současné expozice. Z jeho pohledu spíše nešťastným směrem, které vedlo ke zrušení téměř celé expozice věnované pravěkým dějinám.
5. **Připomínky:** Obecně nemám k práci žádné připomínky.
6. **Otázky:**
  - a) Jak a kde byste navrhl vznik muzea či stálé expozice pravěkých dějin Touškovska?

**Navržená známka:** Výborně

**Vypracováno:** V Plzni 12. 5. 2018

Marie Fritzová