

# **Posudek na diplomovou práci Nicole Albrechtové**

## **Vražda a zabití v 19. století**

Předkládaná práce se věnuje právnímu trestnímu institutu: vraždě a zabití, jak po hmotné stránce, tj. podle trestních zákoníků 19. století – trestního zákoníku z roku 1803 a trestního zákoníku 1852, tak po stránce procesní podle trestních řádů z roku 1850, 1853 a 1873.

Autorka vedle představení trestních zákoníků ze sledovaného období, je také porovnává, právě v případě výše zmíněných institutů. Zároveň také z důvodu zdůraznění pokrokovosti zákoníku z roku 1803 zmiňuje i trestní úpravy předcházejícího období.

V práci nebyla opomenuta ani soustava trestních soudů, včetně speciálních, jako byl vojenský soud, předmětného období, kde se zaměřuje na jejich kompetence a působnost. V souvislosti se soudní soustavou předkládá i některé věznice působící na našem území, zejména podmínky uvězněných vězňů, tam vykonávajících svůj trest. Poslední část práce navazuje výčtem konkrétních skutečných případů osob, které se dopustily trestného činu vraždy nebo zabití.

Závěr:

Po formální a obsahové stránce nemám připomínek. Autorka použila dostatečné množství primárních a sekundárních pramenů. V práci je patrné, že autorka se podrobně zabývala právními předpisy s problematikou související a v případě institutu vraždy a zabití je správně analyzovala. Práce je obohacena konkrétními případy trestných činů vraždy a zabití.

Práci doporučuji k obhajobě.

Práci hodnotím známkou: 1

Otázka pro obhajobu: Postavení, personální obsazení, kompetence a rozhodování v nalézacím procesu.

V Praze 21. 4. 2017

JUDr. Antonín Lojek, Ph.D.

Handwritten signature of JUDr. Antonín Lojek, Ph.D. The signature is written in black ink and consists of two parts: a stylized, cursive 'L' on the left and a more angular, geometric 'A' on the right.