



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce: diplomová
Posudek: vedoucího
Práci hodnotil: Mgr. Radek Schuster, PhD.
Práci předložila: Bc. Lucie Hrubcová
Název práce: **Slam poetry: Komparativní studie scén v České republice a Německu**

1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Cílem práce je zmapovat a porovnat scény slam poetry v ČR a v Německu. Cíl práce byl naplněn tvůrčím a přesvědčivým způsobem.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Práce je promyšleně a přehledně koncipována do čtyř částí: první je věnována charakteristice a historii žánru slam poetry a jejímu zasazení do kontextu teorie komunikace. Druhá a třetí část mapují českou a německou scénu – historický vývoj, klíčové události a představitele a současnou situaci. V závěrečné kapitole jsou analyzovány a kategorizovány rozdíly obou scén s ohledem na geografické, historické a jazykové souvislosti. Práce je doplněna glosářem a přílohami, které mj. obsahují medailonky nejvýraznějších českých a německých slamerů, rozhovory, autorčiny reportáže i její vlastní text, kterým se uvedla na českou slam poetry scénu.

Výklad je vkusně a nápaditě ilustrován ukázkami z tvorby českých i německých slamerů, přičemž německé texty jsou přeloženy.

Diplomantka zpracovala veškeré dostupné relevantní zdroje v češtině, němčině a angličtině, podnikla vlastní terénní výzkum v rámci obou scén a provedla dotazníkové šetření.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Po formální stránce text odpovídá nárokům kladeným na diplomové práce.

I když diplomantka občas jen obtížně udržuje kýžený akademický odstup – což je ovšem vzhledem ke zkoumané problematice pochopitelné, její jazykový projev naplňuje parametry odborného stylu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Předloženou práci, jež komplexně a autenticky pojednává o aktuálním fenoménu slam poetry ve dvou jazykových prostředích, považuji za zdařilý a originální příspěvek ke studiu lidské komunikace.

Slabiny práce lze spatřovat v občasné redundanci při výkladu faktů a v metodologii dotazníkového šetření. Pokládám je však za zanedbatelné.

Text doporučuji dopracovat do podoby knihy.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

- 1) Rozved'te, jak by se dalo využít didaktického potenciálu slam poetry.
- 2) Rozved'te vizi slam poetry v kyberprostoru a pojem „Turingův slam test“.
- 3) Vysvětlete, jak se *General Data Protection Regulation* vztahuje na osobní údaje, které v textu uvádíte.

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhově!):

výborně

Datum: 22. května 2018

Podpis:

