



FAKULTA FILOZOFICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra filozofie

PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

Práce (co se nehodí, škrtněte): diplomová / ~~bakalářská~~

Posudek (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / ~~oponenta~~

Práci hodnotil(a) (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Lada Hanzelínová, Ph.D.

Práci předložil(a): Bc. Kateřina Korcová

Název práce: Kultura emoji

1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce: stanovení a obhájení tezí reflektujících vnímání a přijímání kultur skupin či kategorií lidí prostřednictvím jazyka se zaměřením na jeho grafickou podobu byla naplněna tím, že detailně popisuje nový komunikační fenomén – emoji a jeho uživatele.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

V práci bylo zpracováno velké množství zahraničních a aktuálních zdrojů. Ocenit lze i samotnou práci v rámci dotazníkového šetření na vzorku 500 osob, což již poskytuje relevantní data. Reflexe emoji v rámci lingvistiky a sémiotiky (kapitola 4) je velmi vhodná.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je kultivovaný, téměř bez překlepů a gramatických chyb, odkazy na literaturu používány konzistentně a v souladu s normou. Grafická úprava reflektuje nutnost použití obrázků přímo v textu, a to i jednotlivých grafických symbolů (např. strany 22 a 23) a je zvolena vhodně. Přílohy umožňují ověřit předkládaná data výzkumu.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce přináší v českém jazykovém prostředí ojedinělý příspěvek, protože přestože jsou v některých případech již zkoumány emotikony a jejich předchůdci piktogramy, emoji zatím zůstávají bez povšimnutí. Nicméně autorka sama přiznává, že v této oblasti dochází k překotnému vývoji díky technologiím a emoji již mohou být nahrazeny animoji.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):

1) Emotikony jako relativně standardizované znaky se v elektronické komunikaci rozšířily z určitých důvodů. Jaké to mohou být a jak vidíte budoucnost animoji, které se právě standardizaci vyhýbají?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 23. května 2018

Podpis: