



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): diplomová / ~~bakalářská~~

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): ~~vedoucího~~/ oponenta

**Práci hodnotil(a)** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Lada Hanzelínová, Ph.D.

**Práci předložil(a)**: Bc. Silvie Burešová

**Název práce**: Pivo a hospody v kultuře české společnosti

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cíl práce - posoudit význam piva a kulturu piva v české společnosti, jejich specifika a historický, společenský, kulturní a lokální vývoj, především v Plzeňském kraji - byl z větší části splněn. Autorka popisuje historický nástin i odraz ve vybraných kulturních projevech. Explicitní posouzení významu či jasné vymezení pojmu kultura piva však postrádám.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Původně zajímavé téma nabízí popis historicky spíše obecně známých informací. Kapitoly jsou zpracovávány z velmi omezeného počtu pramenů a je využívána sekundární literatura i tam, kde by bylo vhodnější čerpat přímo z pramenů, například přehled filmů o pivu či Frantova práva, která navíc nemají uvedený zdroj žádný. Deskriptivní část práce je odpovídající, nicméně témata zmíněná v úvodu či závěru nelze v textu jednoznačně nalézt, například komparace různých pivních kultur, zasazení cechů do historického vývoje českých dějin či „zabývání se myšlenkou“, že české národní obrození má své kořeny ve venkovské hospodě. V každé případě se vždy jedná o popis událostí, nikoli vysledování trendů.

Práce obsahuje i faktické chyby. Například na straně 6 věta: „Nejstarší doložená zmínka o pěstování chmele na dnešním území našeho státu pochází z roku 1039.“ Uváděný odkaz, tj. Basařová, G., České pivo, s. 21. tento údaj neobsahuje, naopak na str. 22 se píše: „O velké oblibě piva u našich předků, která mnohdy vedla k nadměrnému holdování tomuto nápoji a k opilství, svědčí některé zákony vydané v roce 1039 knížetem Břetislavem I. Jsou v nich vymezeny tresty pro krčmáře [...]“

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Jazykový projev je kultivovaný, až na výjimečné věty typu (viz. str. 14) „V období socialismu bylo pivo levné, což vedlo k tomu, že se pít piva stalo největším koníčkem české společnosti.“ Či na konci stejného odstavce: „... trvalo 5 let, než komunisté vydali Českou republiku zpět českému lidu.“ Text obsahuje pouze výjimečné překlepy a gramatické chyby.

Odkazy na použitou literaturu jsou převážně správně, nesystematické je u poznámek pod čarou opakování jak celých odkazů na literaturu, tak zároveň použití „tamtéž“, například na stranách 12, 19, 20, 30 či 49. Naopak zdroje pro obrazové přílohy nejsou uvedeny vůbec.

Výrazná je nevyváženost velikosti a obsahu jednotlivých kapitol, kde kapitola 1 Kultura a pivo jako její aspekt, která má zřejmě přinášet teoretická východiska, je zpracovaná na 2,5 stranách a následující kapitoly zaujímají 15 či 14 stran.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Původně největším přínosem a zároveň však největší slabinou je praktická část – dotazník zaměřený na pivní kulturu v České republice. S počtem 156 respondentů při osobním kontaktu autorka získala velmi dobrý vzorek. Není zde však uvedeno kde byl průzkum prováděn (ani město), způsob výběru respondentů, tabulka 1 ukazuje jejich věkové a genderové složení, ale vyhodnocení dalších otázek s těmito kategoriemi pracuje minimálně.

Z odpovědí na otázku č. 1 – Co si představujete pod pojmem pivní kultura – je patrná rozříštěnost odpovědí a není zřejmé, zda autorka podala nějaké vysvětlení tohoto pojmu respondentům před otázkou č. 3 – Jaká je podle Vás v současné době pivní kultura ve vybraných jiných zemích (bez ohledu na to, že mezi „jiné země“ je řazena i Česká republika).

Grafická interpretace získaných odpovědí je často také matoucí. Na otázku č. 2 – Souhlasíte, anebo nesouhlasíte s následujícími výroky? – lze očekávat, že 37 u věty Pivo je v ČR přikládán až příliš velký význam je počet mužů, kteří s touto větou souhlasí a pravděpodobně 62 osob (z toho 47 mužů) nesouhlasilo s tímto výrokem.

Z kterých částí odpovědí na dotazník ale autorka usuzuje, že „pivo plnilo a plní [...] funkce symbolické, kulturní, ekonomické, sociální, komunikační, informační a psychologické“, stejně jako „pivo je vnímáno jako kulturní dědictví...“ (str. 52), není zřejmé.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

1) Co je to pivní kultura?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

Dobře.

Datum: 22. 5. 2018

Podpis:

