



FAKULTA FILOZOFICKÁ  
ZÁPADOČESKÉ  
UNIVERZITY  
V PLZNI

Katedra filozofie

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce** (co se nehodí, škrtněte): diplomová / ~~bakalářská~~

**Posudek** (co se nehodí, škrtněte): vedoucího / ~~oponenta~~

**Práci hodnotil(a)** (u externích hodnotitelů uveďte též adresu a funkci ve firmě): PhDr. Roman Kodet, Ph.D.

**Práci předložil(a)**: Bc. Jitka Jiterská

**Název práce**: Fenomén čarodějnictví v USA

### 1. CÍL PRÁCE (uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Ve své práci si studentka vytkla cíl rozbor fenoménu čarodějnictví na území dnešních Spojených států amerických od nejstarších procesů po 20. století a nové „hony na čarodějnice“ v podobě například fenoménu mccarthismu. V tomto ohledu bezesporu uspěla, práce jasně a přehledně sleduje nejvýznamnější kauzy spojené s tímto problémem, podává jejich rozbor, historický kontext i se velmi zdařile vypořádává s jejich pozdějším nazíráním a otázkou americké identity. Studentku lze bezesporu pochválit za kreativitu i pečlivý přístup, jaký rozvržení a přípravě díla věnovala.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Obsahové zpracování je na vysoké úrovni. Studentka se nespokojila s jednoduchým chronologickým popisem, naopak se rozhodla jít delší cestou hlubšího komparativního rozboru konkrétních kauz a jejich významu pro americké dějiny. Současně se zaměřila také na podání některých uměleckých děl, jako jsou například Čarodějky ze Salem, jež lze považovat za metaforu a kritiku dobových poměrů v USA. Za vhodné je nutné hodnotit i zařazení rozboru podobného dobového díla Otakara Vávry (Kladivo na čarodějnice), jež má s Millerovou prací řadu podobností, byť vznikalo za zcela jiných okolností. Práce je vyvážená a originálně zpracovaná, vůči její struktuře nelze mít výraznějších námitek.

### 3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Na velmi solidní úrovni je i jazyková úroveň textu, kterému se sice nevyhnula drobná zakolísání, celkově však působí veskrze pozitivním dojmem. To samé lze prohlásit i o formální úpravě, jež je bezesporu pečlivá. K podobě práce nemám žádné závažnější připomínky.

### 4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Práce Jitky Jiterské je bezesporu velmi zdařilým příkladem závěrečného opusu magisterského studia. Autorka demonsturuje svou orientaci v tématu a schopnost samostatně odborně pracovat. Jako celek ji lze proto směle navrhnout na nejlepší možné hodnocení.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

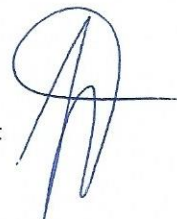
Srovnejte čarodějnické procesy v amerických koloniích Anglie 17. století a v soudobé Evropě.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):**

VÝBORNĚ

Datum: 15. května 2018

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized letter 'A' with a horizontal line extending to the right.