



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: AUTORSKÝ ANIMOVANÝ FILM /Bytost/**

**Práci předložil student: DUŠKOVÁ Michaela**

**Studijní obor a specializace:**

**Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Hodnocení vedoucího práce: MgA. Vojtěch Domlátil DiS.**

**Práci hodnotil:**

## **1. Cíl práce**

*Splněn.*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*Michaela si pro svůj autorský film vybrala téma konfliktu dospělé zodpovědnosti s dětskou hravostí. Takováto látka si od počátku říká o jasné schematické zpracování. Míše je ale vlastní silný poetický přístup, což se odráží i v teoretické práci, která místy přechází doslova v báseň. A tak vzniklo malebné rozsáhlé sedmiminutové dílo, které se obávám, že nezaspěným nebude moc srozumitelné. Chybí jasná záběrová a střihová artikulace, jednoznačné srozumitelné akce. A upřímně řečeno i silnější stylizace charakterů. Ve filmu nejsou zdůrazněny motivace postav, není vlastně ani zřetelné, jak svět funguje. Míša si*

*vybrala příliš velké sousto, ve kterém navíc nemohla plně zúročit své přirozené dary, především velký výtvarný talent. Toto mnohaměsíční martýrium jí ale jistě přineslo mnoho důležitých užitečných zkušeností, například, jak píše, si vyzkoušela hodnotu pevného pracovního režimu. To vše jí jistě bude vhod v příštích projektech.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Nejde o plagiátorství.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Dobře.*

**Datum: 14. 5. 2018**

**Podpis:**



\*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný