



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: MY LITTLE WORLD

Práci předložil student: ČERNÝ Tomáš

Studijní obor a specializace: Sochařství, specializace Keramika

Posudek oponenta práce: MgA. Marie Hladíková

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

Bakalářská práce Tomáše Černého splňuje zadání po formální i faktické stránce. Student vytvořil autorskou kolekci porcelánových užitých objektů, které jsou plně funkční jakožto nádoby (v tomto případě vázy různých velikostí) za užití ověřených technologických postupů pro zpracování porcelánu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Na práci My little world mě zaujala netradiční kombinace materiálů a pojetí vázy jako “hračky od Mattela”(mám na mysli jak rozebíratelnost a modifikovatelnost výsledného objektu, tak hravost a barevnost designu). Forma úpravy tvarově čisté nádoby pomocí sady vyměnitelných očí v hlavičky figurek mi přijde vtipná a má široký potenciál, který lze v budoucnu rozvinout nejedním směrem.

Spojení kvalitativně velmi odlišných materiálů je v tomto případě příjemně osvěžující.

Technicky i finančně poměrně náročný porcelán je tu okupován rukodělnými placičkami

z barvené pryskyřice, třpytek a fixek. Ve výsledku to vypadá, že si oba světy dobře rozumí, protože vázičky/hlavičky působí (alespoň na fotodokumentaci) překvapivě konzistentně.

Japonský trendy fenomén kawaii je se svou dětskou roztomilostí, bezelstností a bezpohlavní jednorozčí pastelovou barevností Tomášovým výrazným inspiračním zdrojem. Přestože je tento jev mezi současnou mladší generací velice populární a téměř nadužívaný, zde jde o značně autorské zpracování, co se týče formy i obsahu.

Velmi si cením autorova osobního přístupu k objektům své tvorby i k samotnému procesu výroby, který je, dle mého názoru, z jeho práce patrný.

Co by mne však zajímalo, je, jak moc je tato stavebnice opravdu variabilní. Zda jednotlivým (nebo alespoň některým) hlavám připadne více než jeden pár očí/nálad/emocí.

V dokumentaci jsem na to totiž nenašla jednoznačnou odpověď.

Koncept nádoba-hračka-stavebnice mi přijde dost lákavý. Nabízí se hned několik perspektiv, jak s koncepcí dál naložit - nebo jak ji zcelit a dotáhnout. Coby sběratelský kousek by mohla být vázička dodávána s celým setem vyměňovatelných (náladu vyjadřujících) doplňků, a nabízí se tu také vytvoření celého brandu.

3. Vyjádření o plagiátorství

Jak já to vidím, tak se zde jedná o autorskou práci.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

výborně

Datum: 16.5.2018

Podpis:

