



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Médium a experiment**

**Práci předložil student: HANOUSEK František**

**Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Nová média**

**Posudek oponenta práce: doc. akademický malíř Vladimír Merta**

**Práci hodnotil:**

- **Cíl práce**

František Hanousek rozevívá křídla svých cílů do široké krajiny, kde se spolu setkává teorie umění s praxí na jednom poli. Musím konstatovat, že to činí poctivě a s přesvědčivostí odpovídající jeho zkušenostem. Předem jistě tuší, že není snadné najít si místo v prostoru mezi, usadit se tam a udržet si autenticitu se jménem František Hanousek. Je mi velice sympatické, když vidím že si student definuje své cíle bez zkratek, náročně a tím pádem nesnadno. To je případ Františka, který v tomto ohledu nešetří sebe, ale ani ostatní. Cíl práce byl v tomto případě naplněn na sto procent.

- **Stručný komentář hodnotitele**

Charakteristika tvůrčího postupu Františka Hanouska by se dala vyjádřit stručně takto:  
Moc dobře ví co dělá ( i když to vidí pouze on )

Není obvyklé, aby student umělecké praxe vstřebával tak velký podíl umělecké teorie a při tom si ve věcech tvorby zachoval dostatek spontánní energie pro vlastní práci.

František je ovšem právě pro svou neuchopitelnost velmi zajímavý a podnětný autor, který své kolegy studenty svým způsobem provokuje a rozsahem svých teoretických znalostí v mnohem předčí. Pro něj samotného je ukotvení takové výbavy do praktické tvorby během na dlouhou trať. V každém případě je jeho způsob práce a její prezentace napínavý proces a lze mu jen přát, aby vybrousil některá nezřetelná místa. V kontextu současné umělecké scény je tento typ umělce poměrně častý, protože umělecké školy, alespoň některé z nich, dbají na konceptuální znalosti v oboru. Nabito má František dostatečně, před výstřelem bude dobré poctivě zamířit.

- **Vyjádření o plagiátorství**

- Tato bakalářská práce je originální formou s použitím netradičních postupů.

#### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

*Tuto bakalářskou práci navrhuji hodnotit známkou výborná.*

Datum: 17. 5. 2018

Podpis:

