



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Interpretace uměleckého díla /Anomálie/

Práci předložil student: NOVOTNÝ Kryštof

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Užité fotografie

Hodnocení vedoucího práce: prof. Mgr. Štěpán Grygar

Práci hodnotil:

1. Cíl práce

*Kryštof Novotný se pro svoji bakalářskou práci nechal inspirovat knihou bratří Strugackých *Piknik u cesty*. Jeho bakalářská práce reaguje rovněž na film Andreje Tarkovského *Stalker* a na počítačovou hru *S.T.A.L.K.E.R.: Shadow of Chernobyl*. Cílem bylo vytvořit autorskou fotografickou publikaci, výstavní fotografii a objekt, vztahující se tematicky volně k původní literární i pozdější filmové předloze. Deklarovaný cíl práce byl formálně i fakticky splněn. Kvalita i rozsah práce odpovídají požadavkům na bakalářskou práci.*

2. Stručný komentář hodnotitele

Přestože fotografie v publikaci působí velmi autentickým dojmem, většina fotografií vznikla na základě předem připravených scénářů zahrnujících výběr lokací a následné konstrukce. Tento filmový postup není v české fotografii příliš rozšířen, práce Kryštofa Novotného má v tomto kontextu objevný charakter. Mezi silné stránky patří rovněž sochařské cítění, projevující se snahou propojovat fotografie s trojrozměrnými objekty. V tomto případě se jedná o model zlaté koule, zobrazený na fotografiích v knize a současně prezentovaný přímo jako objekt v galerii. Publikace má velmi dobrou grafickou podobu a rovněž technické zpracování je na odpovídající úrovni. Respektuji záměr prezentovat fotografie v knize ve větších sériích, radikálnější výběr by však publikaci prospěl.

3. Vyjádření o plagiátorství

Autorský vklad je v této bakalářské práci zcela zásadní. Podle mého názoru práce není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Bakalářskou práci Kryštofa Novotného doporučuji k obhajobě s hodnocením stupněm výborně

Datum: 18.5.2018

Podpis: 