

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/diplomové práce: \*

AUTORSKÁ KNIHA

Práci předložil student: MORAVCOVÁ Alžběta

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce \*

Práci hodnotil:

Prof. akad. mal. Mikoláš Axmann

1. Cíl práce autorská kniha kritik ze sodomy je převládajícím rámcem BC studia. Volba textu a vypracování prostředků vyprávění z dlouhodobého rámcu autorů o dějovost, dramatický příběh a schopnost kresbou starět kompozici jako střet. Konflikt jedince a společnosti, člověka a krajiny, konfrontace globálního a místního.
2. Stručný komentář hodnotitele Střet pronikajícího světla a tisku temnoty. Kresba figur a městských labyrintů je poněkud tradiční francouzské litografie 19. st. a je opřena o vlastní tvorbu plastickou. Autorka kompozice nejdříve doslova vyhmatala v křídle

a pak sepere, na principu výběru a eliminace  
stavěla rytmus řešení peněho a volného prostoru.  
Pro realizované řešení je významná i zdánlivě  
racionálná typografie - klasický vřimf knižtisk  
v malém stupni písma a proti ní energická,  
expresivní struktura černobílých kompozic.  
Usporné vřty rozhovoru s věčností představují  
tradiční a tradiční katastrofální monumentalitu.  
Rytmus knihy vede čtenáře od rozhovoru

### 3. Vyjádření o plagiátorství

↳ k Admelsám, od tušeného odudu  
↳ jeho naplnění. Spontánní kresba litografická  
přidání dodatečně přesvědčivě charakterizovat  
jednu figuru a stejně tak budovat městské  
mrazení stě. Práce je nepocytbně původní  
v konceptu a pozoruhodná svým podřadováním  
tradice knižtisku a kamenotisku, navrhují

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

↳ hodnocení rytmu,

Datum: 9.5.2018

Podpis: almann

\*) Nehodící se škrtněte