



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Autorská komiksová kniha

Práci předložil student: **BARTOŠOVÁ Anika Aya**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

MgA. Ing. Václav Šlajch

1. Cíl práce

Cíl práce byl formálně a fakticky naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Autorka se pokusila zpracovat „komiksovou vizuální báseň“, volba tématu zřejmě odpovídá jejímu osobnímu zaměření. Nejedná se tedy o plnohodnotný příběh (děj) s dramatickou klenbou – spíše o jakousi nehmataitelnou pocitovou záležitost. Obraz i slovo tvoří jistý asynchronní celek, v němž všechny složky slouží spíše k navození „pocitu“ než čemukoli jinému.

Technika i postup odpovídají současným trendům. Zvolená forma stylizace snad neuráží, i když možná působí jako současný „univerzální mezinárodní styl“.

Myslím, že autorce se podařilo příběhem-nepříběhem skutečně navodit určité emotivní prostředí. Práci s panelem a zvolenou barevnou paletu považuji za zdařilé. Nejsm si úplně jistý, do jaké míry je abstraktnost

„děje“ ještě v čitelných mantinelech. Nebo zda dochází ke správnému přesunu informací od autorky k recipientovi. Také si nejsem jistý, zda je vlastně potřeba tyto otázky řešit.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo nepovažuji za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji velmi dobře. Autorce přeji příjemnou cestu k hledání osobitější stylizace.

Datum: 15. kvě. 2018

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Křápek', written in a cursive style.

*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný