



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \***

**Ilustrovaná kniha**

**Práci předložil student: ŤOPKOVÁ Adéla**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace**

**~~Hodnocení vedoucího práce~~/ Posudek oponenta práce \***

**Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Domlátil DiS.**

## **1. Cíl práce**

*Splněn.*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

*„Mnou ilustrovaná kniha je rozkošná a budu ji bránit zuby nehty.“ Takto pozoruhodně autorka hodnotí své dílo, které je opravdu po mnoha stránkách velmi povedené a to především, co se týče grafické úpravy. Dobře čitelný font sazby, titulky vysázené písmem skvěle korespondujícím s charakterem ilustrací. Vše technicky velmi čistě provedeno. Dostatek prostoru pro drobné ilustrované motivy po stranách, ručně psaná paginace, redukováná barevnost, nálada ilustrací odpovídá obsahu knihy. To vše vytváří z většiny dvoustran příjemné grafické kompozice. Žádná z nich není ponechána jen pouhému textu. Vypadá to však, že po pečlivé práci s běžnými dvoustranami autorce došel dech v místech, kde bylo víc prostoru pro ilustraci samotnou – titulka, titulní dvoustrana, většina*

*celostranných i dvoustranných ilustrací. Tam by čtenář přirozeně čekal ještě brilantnější vizuální zážitek a ne vždy se mu ho dostane. Zde již bohužel nepostačí plošné opakování jednoduchých motivů. Nevím, jestli autorce nezbyla síla nebo čas, nebo se považuje spíše za grafičku než za ilustrátorku.*

*Celkově však vznikl povedený návrh ilustrované grafické úpravy, který by bylo pěkné zrealizovat v plné délce knihy a vydat. Nicméně každý soudný nakladatel by v tu chvíli jistě změnil formát, aby se tolik neplýtvalo papírem, což by bohužel reálně znamenalo vytvořit nový návrh.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

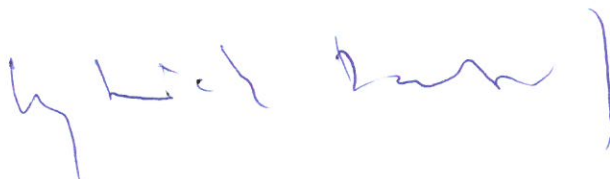
*Dílo jistě není plagiátem.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*velmi dobře*

**Datum:** 13. 5. 2018

**Podpis:**



*\*) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný