



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/diplomové práce: *

Autorská komiksová kniha

Práci předložil student: TŮMOVÁ Markéta

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická ilustrace

Hodnocení vedoucího práce/ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Markéta Tůmová svůj cíl splnila, její kniha splňuje představy o bakalářskou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

Markéta Tůmová v písemné obhajobě přiznává, že ji ovlivnila japonská manga. Musím ji proto pochválit, že systematicky pracuje na tom, aby se tohoto zatížení zbavila. S radostí vnímám, že se postupně posouvá k vlastnímu projevu, uvolňuje si ruku, hledá osobitou linku.

Považuji za pozitivní, že si jako téma autorského komiksu vybrala žánr krátké grafické hororové povídky. V písemné části práce se odkazuje ke sborníku studentských povídek

„Zuby nehty“, dílu studentů pražské Literární akademie. Je sympatické, že si pro bakalářskou práci vybrala téma, které je mezi současnou mládeží oblíbené.

Bohužel, celkové pojetí komiksu je poměrně tradiční svým řešením. Kniha působí, jako by vznikla na zakázku nějakého velkého komerčního nakladatelství. V takovém případě by měla úspěch a splnila by jistě požadavky redakce a především obchodního oddělení. Je však škoda, že v prostředí akademickém, kde se může student nějak výjimečně rozpřáhnout, zkusit něco nového, se Markéta nepokusila vytvořit dílo invenčnější.

Ilustrace nejsou nevkusné, nejsou zatíženy cizorodými vlivy, ale na druhé straně nenabízejí žádnou vyšší přidanou hodnotu, což je škoda.

Po obsahové stránce musím autorce vytknout jisté nedostatky: hlavního hrdinu v průběhu příběhu nejméně dvakrát převlékne, což velice ztěžuje orientaci v ději. A dokonce uprostřed příběhu změni barvu očí. Tyto chyby považuji za závažnější než nějaký nedostatek umělecké odvahy, do níž nelze nutit.

Po výrobní stránce považuji velikost knihy za příjemnou, i když – mohla i zde být uplatněna větší míra invence a zvolen formát trochu jiný než stokrát mořící a unylá A4. Stejně tak si titulní list i obálka zasloužily citlivější a zajímavější typografii.

3. Vyjádření o plagiátorství

Kniha Akvárium není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka je velmi dobrá. Není kritikou nedostatků, spíše je míněna jako pobídnutí do dalšího tvůrčího růstu.

Datum: 15 -05- 2018

Podpis: 