



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: \*

Cyklus autorských knih na téma: KOMIKSEM ZPRACOVANÉ POHÁDKY

Práci předložil student: JURKÁČEK Matej

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ \*

Práci hodnotil:

Doc. M.A. Barbara Šalamounová

## 1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn. Původně uvedené téma zpracovat vícero slovenských pohádek se změnilo v jednu velmi dlouhou pohádku. Důvodem je fakt, že výběr pohádek byl značně pestrý a spojit je do jednotné formy komiksového vyprávění by bylo nad časové i výtvarné možnosti studenta v rámci bakalářského stupně.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Pan Jurkáček je svědomitým a pracovitým mladým mužem, jehož výtvarný vývoj a potenciál se rozběhl ve 4.semestru bakalářského stupně komiksovou prací o zakladateli Červeného kříže.

Zajímá se, naslouchá a nechá si poradit. Jeho cesta zpracování BP byla i přesto místy trnitá, neboť potřebuje značné vedení pedagoga, k čemuž dochází nejspíš díky přílišnému racionálnímu a doslovnému vnímání předlohy a prozatím menší odvahy se uvolnit a více fabulovat po svém. Tento druh vážného filozofování nad danými fakty, s jistou těžkopádností je skupinovým prvkem každé generace mladých lidí.

Dílo Černokněžník má řadu hezkých vizuálních a pohybových momentů v podobě přechodu lidského těla do zvířecího, v podobě užití jistých, až barokně vlnitých tvarů řazení panelů. Panelové obrázky jsou zručně nakreslené. Propojení kreslené linky a akvarelových podkladů, naskenovaných a doladěných v počítači vytváří příjemnou vizuální stránku komiksu. Zvolená barevnost je příjemná a dovoluje kresbě vyniknout.

Lehce pokulhává volba a vnímání písma uvnitř často velkých bublin a výběr samotného fon-  
tu. Student nakonec sáhl po svém vlastním, ručně napsaném. Nutně potřebuje doplnit znalos-  
ti oboru grafického designu a zpracování díla pro tisk.

Pozitivním je fakt, že pan Jurkáček dokáže ustát stresovou situaci a velké množství práce  
a nehroučí se hned nad každým problémem, nýbrž jej konstruktivně řeší. Píšu to zde záměr-  
ně, protože v poslední době se opakovaně stává, že student/ka nedokáže jisté penzum práce  
a napětí zvládnout.

V závěru se bohužel musím zmínit o teoretické práci. Nutně vyžaduje přepis. Pan Jurkáček  
používá obsahově nekončících vět, bez použití oddělovacích čárek. Gramatickými chybami  
se to v nich hemží, jak žížalami po dešti. Text se tak stává neuchopitelným a těžce vnímatel-  
ným.

Těž není možné, aby v textu bakalářské práce došlo v jedné větě k několika zásadním hrub-  
kám typu Čechy s malým č, Božena Němcová s malými písmeny a jiná slova naopak  
s velkými začátečními písmeny.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Pan Jurkáček je čestným mladým mužem o plagiátorství tu nemůže být řeč.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka je velmi dobře

Datum: 12.5.2018

Podpis:



\*) Nehodící se škrtněte