



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Cyklus autorských knih na téma: Ilustrovaná dětská knížka

Práci předložil student: **PODHRÁSKÁ Václava**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti**

Hodnocení vedoucího práce/~~Posudek oponenta práce~~ *

Práci hodnotil:

Doc. M.A. Barbara Šalamounová

1. Cíl práce

Cíl práce naplněn

2. Stručný komentář hodnotitele

Knih, kterou slečna Podhrázká předkládá, koncepčně navazuje na typ knih, které se zabývají přírodou a zvířaty. Obsahem je oblíbenou doménou studentky, jak sama ve své teoretické práci píše. Kniha je zaměřena na děti, které již umí číst. Techniku akvarelu, kterou jsou ilustrace zhotoveny, má vyzkoušenou a jde tedy na jistotu. Kniha působí celistvě, i díky včasnému si uvědomění úskalí grafické úpravy, zejména začleňování textu do ilustrací, a tím se odlišuje od předchozí pop up knihy, kterou Vendy lehce podcenila.

Studentka je zaměstnána v Plzeňské zoo, kde se snaží dětem vštípit vztah i k takovým zvířatům jako jsou plazi či jiní, méně oblíbení tvorové. Pomocí básniček jim v 1.semestru

přiblížila různé druhy plazů či později vytvořila pop up knihu o bílém brouku. V této současné knize se zaměřila na netopýry a jejich okolí _jeskyně.

Silnou stránkou je její tematické zaměření a zručnost v technice akvarelem, slabou stránku na konci studia vidím v opakovaném užití stejné techniky, s pouhými malými pokusy mezitím vyzkoušet jiné výtvarno, ve kterém si není zdaleka tak jistá.

3. Vyjádření o plagiátorství

Domnívám se, že celkově jde o atraktivní knihu, která na trhu nemá předlohy, aspoň ne v podobě ilustrativní, a je čistě autentická. Na straně druhé jde o jistý současný výtvarný trend, který používá vícero umělců. Čistá, zjednodušená realita, na pomezí odborné a volné ilustrace, plošně pojatá.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka výborně

Datum: 12.5.2018

Podpis:



*) Nehodící se škrtněte

Tisk oboustranný