

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Bakalářská práce

VIZUÁLNÍ IDENTITA OBECNÉ ŠKOLY
ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA ZDIBY

Kateřina Hyklová

Plzeň 2018

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara

Katedra výtvarného umění
Studijní program Výtvarná umění
Studijní obor Ilustrace a grafika
Specializace Vizuální komunikace

Bakalářská práce

VIZUÁLNÍ IDENTITA OBECNÉ ŠKOLY
ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA ZDIBY

Kateřina Hyklová

Vedoucí práce: doc. ak. mal. František Steker
Katedra výtvarných umění
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeská univerzita v Plzni

Plzeň 2018

Prohlašuji, že jsem práci zpracovala samostatně a použila jen uvedených pramenů a literatury.

Plzeň, duben 2018

.....

podpis autora

Poděkování

Chtěla bych především poděkovat panu doc. akad. mal. Františku Škekerovi za to, že se mnou měl trpělivost a že to vydržel celé ty tři roky, i když to se mnou nebylo vždy lehké. Další velký dík patří mé rodině za její nekonečnou podporu.

OBSAH

1	MÉ DOSAVADNÍ DÍLO V KONTEXTU SPECIALIZACE.....	6
2	TÉMA A DŮVOD JEHO VOLBY	8
3	CÍL PRÁCE	10
4	PROCES PŘÍPRAVY.....	11
5	PROCES TVORBY	13
6	POPIS DÍLA	15
	6.1 LOGO	15
	6.2 DOPLŇKOVÉ PRVKY	15
	6.3 TISKOVINY	16
	6.4 ŽÁKOVSKÉ KNÍŽKY.....	18
	6.5 WEBOVÉ STRÁNKY.....	19
	6.6 ORIENTAČNÍ SYSTÉM ŠKOLY.....	19
	6.7 PROPAGAČNÍ MATERIÁLY.....	20
	6.8 MASKOT	20
	6.9 MANUÁL	21
7	TECHNOLOGICKÁ SPECIFIKA.....	22
8	PŘÍNOS PRÁCE PRO DANÝ OBOR.....	23
9	SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ	24
	A) KNIŽNÍ A PERIODICKÁ LITERATURA	24
	B) INTERNETOVÉ ZDROJE.....	25
10	RESUMÉ.....	26
11	SEZNAM PŘÍLOH	27

1 MĚ DOSAVADNÍ DÍLO V KONTEXTU SPECIALIZACE

Už jako dítě jsem nějakým způsobem inklinovala k umění a kreativitě, z tohoto důvodu jsem začala navštěvovat Základní uměleckou školu v Klecanech u Prahy, kde jsem patřila mezi nejmladší žáky a po několika letech mezi ty nejstarší. V deváté třídě základní školy jsem se rozhodla pro studium na Střední umělecké škole Václava Hollara v Praze, kde jsem se také prvně setkala s grafickými programy, díky nim jsem vytvořila své první grafické práce jako jsou plakáty, piktogramy či loga. Na Hollarce jsem měla možnost si vyzkoušet i další odborné a technické předměty jako například sítotisk, kresbu, malbu, litografii, hlubotisk a sochu.

Po úspěšném absolvování maturitní zkoušky jsem nasměrovala své další kroky na Fakultu designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni, kde jsem začala objevovat a poznávat grafický design více do hloubky.

Prvně jsem si vyzkoušela realizovat věci, na které bych si předtím sama netroufla. Mezi ně patří například sazba časopisu Kuděje, pro který jsem vytvářela logo, obálku a sazbu. A myslím, že to bylo poprvé, kdy jsem měla pocit dobře odvedené práce. Což jsem asi předtím nad žádnou prací neměla. Na fakultě jsem měla plno užitečných a zajímavých předmětů, které mi daly mnoho praktických zkušeností do budoucnosti. Za všechny zmíním například typografii, ve které jsem byla na počátku laik, nebo fotografii, kde jsem se konečně naučila ovládat zrcadlový fotoaparát na odpovídající úrovni.

Jako svou dosavadní praxi bych mohla uvést grafické práce pro Obecní úřad Zdiby, kterému vytvářím plakáty, letáky a pozvánky na pestrou škálu akcí během celého roku, ale také návrhy propagačních materiálů.

Chtěla bych také zmínit i moje členství ve Sboru dobrovolných hasičů Zdiby. Když jsem k nim před čtyřmi lety přišla, měli černo-bílé logo, které nikdo nechtěl používat. Až po čase jsem se k němu dostala já a dodala jsem mu barevnost a zavedla mu jednotný a funkční vizuální styl od tiskovin až po pozvánky na sociálních sítích. Myslím si, že tato změna v prezentaci sboru je také jedním z důvodů, díky kterému se sbor dobrovolných hasičů ve Zdibech opět dostal do povědomí místních občanů. V blízké budoucnosti plánuji předělat i webové stránky, které momentálně nejsou funkční.

2 TÉMA A DŮVOD JEHO VOLBY

Jako svou bakalářskou práci jsem si vybrala vizuální identitu Základní školy a Mateřské školy Zdiby¹, kterou jsem jako malá navštěvovala. Upřímně jsem před touto volbou dlouho hledala, co si vybrat a na čem pracovat. Chtěla jsem něco, k čemu mám nějaké osobní pouto, a proto když jsem si prohlížela webové stránky naší obce Zdiby a narazila na stránky školy², byla to pro mě jasná volba. Škola, do které jsem chodila jako dítě a na kterou mám tolik krásných vzpomínek, neměla žádné logo ani vizuální styl. Což mě velmi mrzelo vzhledem k tomu, jak se dnes škola rozrůstá.

Hlavní budova základní školy byla postavena roku 1898. Součástí areálu je i budova mateřské školy, která byla postavena svépomocí začátkem 80. let dvacátého století. V letech, kdy jsem do ní docházela, byla základní škola spíše rodinná, měla kapacitu 40 až 45 dětí, které byly rozděleny do dvou dvojtřídek (první a druhá třída, třetí a čtvrtá třída) a učilo je celkem pět učitelů. Mateřská škola byla tvořena jednou třídou s kapacitou 25 dětí a vedena třemi učitelkami.

Dnes díky tomu, že se naše obec na okraji Prahy dynamicky rozrůstá, do tříd základní a mateřské školy chodí přes 290 dětí. Kapacity těchto zařízení již nevyhovovaly, a proto se v posledních letech areál školy s pomocí obce rozrostl o další dvě budovy mateřské školy a přístavby základní školy. Z čehož mám obrovskou radost.

1 → Příloha č. 2
2 → Příloha č. 3

Fotografie školy Zdiby
Původní webové stránky školy

Na druhou stranu je proto škoda, že škola, která se neustále někam posouvá, není nijak navenek ucelená. A proto bych tomu chtěla nějakým způsobem pomoci. Myslím, že mít vlastní logo, je známkou jisté prestiže, kterou tato vzdělávací instituce přirozeně má.

3 CÍL PRÁCE

S ohledem na to, jak se škola rozrostla do několika dalších budov, nepůsobí jednotně. Proto mým hlavním cílem bude školu sjednotit, vytvořit jí funkční, dobrou a výraznou vizuální identitu, která ale nebude nijak kýčovitá a bude tuto školu důstojným způsobem reprezentovat.

4 PROCES PŘÍPRAVY

Po vybrání tématu už stačilo jen začít. Nejprve jsem si udělala na internetu rešerši log¹ základních a mateřských škol. Ve většině případů se logo skládalo ze sluníčka, sov, pastelek, knih, domečků, držících se rukou a dětí. Nepřipadalo mi, že by nějaké logo vynikalo a lišilo se od ostatních.

Bylo velice těžké se od něčeho odpíchnout, když škola nikdy předtím neměla žádný vizuální styl a zdánlivě ji nespojuje žádný výrazný prvek, jak už jsem zmínila dříve.

Proto jsem se po rešerši vydala do školy osobně a viděla po dlouhé době paní ředitelku Mgr. Ludmilu Koktanovou, která mě seznámila s prostředím školy a provedla mě po ní. Probrala jsem s ní všechny podrobnosti, které by mi mohly pomoci s tvorbou vizuálu. A řešila jsem s ní i její představy. Díky mnoha známostem a zájmu lidí ze Zdib jsem dostala tipy na literaturu, která mi velice pomohla a rozšířila mi obzor o historii Zdib.

Jedna z hlavních věcí, kterou jsem dlouho řešila, byl především text u loga školy. Plno škol pracuje s dlouhou formou, a některé jen se zkratkou ZŠ a MŠ. Například Základní škola a Mateřská škola Bořetice používá logo Naše škola Bořetice a každý ví, co to je za školu. Rozepsaná a dlouhá forma Základní škola a Mateřská škola Zdiby je dost neatraktivní, a tak jsem dospěla ke kratšímu označení

1 → Příloha č. 1

Loga jiných škol

Škola Zdiby. Ve Zdibech není a nemyslím si, že někdy v budoucnu bude další škola, tak proč škole nenavrhnout toto kratší a atraktivnější označení. S tímto označením jsem pracovala dále i na všech materiálech. Samozřejmě jsem vytvořila i logo s delší rozepsanou alternativou pro školu.

Bylo velice důležité si na začátku ujasnit, co všechno chci vlastně splnit za tak krátkou dobu, kromě sepsání základních informací o škole jsem sepisovala i seznam cílů. Ten se samozřejmě několikrát nepatrně měnil, ale většinu napsaného jsem splnila.

5 PROCES TVORBY

Na začátku tvorby vznikalo plno skic¹. Mezi některými byly dokonce i knihy a domeček. Přesně to, co jsem od počátku nechtěla. A až po podrobnějším seznámení s historií Zdib přišel nápad. Zjistila jsem, že Zdiby mají dlouhou a zajímavou historii, která je bohužel v dnešní době i mezi místními málo známá. Tuto historii mi pomohl z velké míry připomenout zdíbský erb². Ten je rozdělený na čtyři části, jež značí čtyři části obce Zdiby – Veltěž, Přemyšlení, Zlatý kopec a Brnky. V erbu se dále nacházejí poštovní trubka a vozové kolo. Tyto dva symboly připomínají důležitou obchodní a poštovní cestu, která vedla přes Zdiby do Prahy a Německa. Dříve byla uprostřed obce kousek od školy důležitá a velká stáj právě pro poštovní a obchodní koně. Díky těmto skutečnostem se nejdůležitějším symbolem Zdib stal kůň. Proto jsem začala pracovat hlavně se symbolem koně.

Další z mých úkolů bylo propojení koně se základní a mateřskou školou. Pro tento úkol jsem našla řešení kupodivu na hodině knihtisku, kdy jsem během práce s literami začala tvořit obraz koně, který jsem zároveň doplnila o houpadlo. Tím mi vznikly znaky vhodné pro základní a mateřskou školu.

Bylo vlastně zábavné vše propojit a hledat nějaký společný znak, který by fungoval. Pro mateřskou školu je houpací kůň hračkou a symbolem dětství. Písmena, která tvoří koně, představují učivo základní školy.

1 → Příloha č. 5
2 → Příloha č. 4

Skici
Erb obce Zdiby

Vzhledem k tomu, že už jsem měla koncept a nápad, bylo potřeba vše dát do nějaké vizuálně přitažlivé formy. Během tvorby jsem pracovala s několika fonty, z kterých by šel poskládat tvar koně. Až teprve z fontu Helvetica Neue LT Pro vznikl výsledek, jenž jsem potřebovala.

Právě s písmenky, která mi vyšla z loga, pracuji dále v celém vizuálním stylu. Díky nim jsem si celou dobu hrála a zkoušela různé procesy tvorby. Nakonec jsem dospěla ke kombinaci písmenek s dalšími třemi barvami, které dodávají celému vizuálnímu stylu hravý charakter, a to bylo také mým cílem.

6 POPIS DÍLA

6.1 LOGO¹

Logo se skládá z modrého písma Helvetica Neue LT Pro – z písmenek h, j, v, tečky, čárky a závorky (více vysvětlení výše). Houpadlo napodobuje tvar žlutého kruhu a tím vše drží pohromadě. Tento znak je doplněn názvem Škola Zdiby z písma Kulturista SemiBold od Tomáše Brousila a je zarovnaný na střed. Modrá barva navozuje klid a pohodu oproti kontrastující veselé a hravé žluté barvě.

Byla vytvořena ještě jedna alternativa² s rozepsaným názvem instituce. Text je zarovnaný na střed, rozdělen do tří řádků a znak u něj zůstává stejný. Pro obě varianty byla vytvořena jak horizontální loga, aby se dala používat tam, kde jim to prostor nedovolí, tak i negativní jednobarevná loga.

6.2 DOPLŇKOVÉ PRVKY³

Doplňkové prvky vycházejí z písma Helvetica Neue LT Pro a ze znaku Školy Zdiby. Tvoří základ celého vizuálního stylu. Dají se různě kombinovat se základními barvami žlutou a modrou, ale i s doplňkovými barvami červenou, oranžovou a fialovou. Je možné je používat i v obrysech⁴, což celkově odlehčí přístup a nepůsobí tak

1 → Příloha č. 6
2 → Příloha č. 7
3 → Příloha č. 8
4 → Příloha č. 9

Logo
Varianty loga
Doplňkové prvky
Doplňkové prvky

agresivně. Používají se na různé tiskoviny, pozvánky a brožury tak, aby podpořily hravost školy.

6.3 TISKOVINY

Důležitou součástí jsou merkantilní tiskoviny, jejichž prostřednictvím škola komunikuje s různými sponzory, ale třeba i s rodiči. Proto jsem vytvořila nejprve vizitku⁵, která slouží především ředitelce celé instituce Mgr. Ludmile Koktanové. Vizitka je výškového formátu, zarovnaná s logem na střed a všechny informace jsou roztríděné podle důležitosti, a to na hlavní údaje o ředitelce a dále na kontaktní údaje školy.

Mezi merkantilní tiskoviny patří i hlavičkový papír⁶, jenž má v levém horním rohu záhlaví logo Školy Zdiby, od kterého jde optická osa k úpatí s identifikačními údaji školy. Ty jsem dělila na jednotlivé bloky s informacemi. Sazbu textu jsem zarovnal na praporek a zvolila písmo Roboto, které je snadno dostupné, což se škole hodí.

Současně jsem vytvořila i pozvánky formou plakátů⁷. Ve Zdibech slouží jako komunikační spojení nástěnky, které jsou vždy přeplněné plakáty a letáky upozorňujícími na kulturní akce okolních obcí či různých spolků. Proto jsem navrhla jednotnou šablonu, která by vynikala a upoutala pozornost. Hlavním prvkem je typografie zarovnaná na střed s údaji o události písmem Kulturista, doprovázená

5 → Příloha č. 1
6 → Příloha č. 12
7 → Příloha č. 13, 14

Vizitka
Hlavičkový papír
Pozvánky formou plakátů

měnicími se doplňkovými prvky a logem. Znění textu jsem přebírala od školy. Už na první pohled bylo textu moc, a tak jsem informace zkrátila na ty nejdůležitější. Pozvánka hned působí elegantně a díky tomu vyniká mezi ostatními.

Další mou prací byl informační oboustranný leták⁸, který slouží především pro rodiče, když přijdou například na den otevřených dveří. Leták má na přední straně logo školy a doplňkové prvky. Zadní strana obsahuje písmem Kulturista základní informace o škole, seznam kroužků a vybavení školy. Každá sekce je rozdělena výrazným titulkem a sazba je zarovnaná na praporek. Text jsem čerpala z internetových stránek školy.

Připadalo mi jako dobrý nápad vytvořit informační brožuru⁹ pro rodiče prvňáčků. Chtěla jsem nějakým způsobem utřídit informace rodičům, kteří přijdou na první třídní schůzky svých dětí a pořádně vlastně nevědí, jak co funguje. Navrhovaná brožura má všechny informace pohromadě a napomáhá k lepšímu a rychlejšímu zorientování rodičů. Musím říct, že jsem si tím pěkně ztížila práci. Samotné mi trvalo dost dlouho roztřídit všechny informace z webových stránek školy, sjednotit je a dát do nějaké jasné formy. Vznikla mi 12stránková brožura sešitá vazbou V1. Stránky jsou děleny na jednotlivé kapitoly – termíny prázdnin, školní pomůcky, obědy, kroužky až po různé tipy pro děti. Každá sekce je rozdělena titulkem. Sazba je opticky umístěna doprostřed stránky, čímž vytváří prostor.

8 → Příloha č. 17
9 → Příloha č. 18

Informační leták
Informační brožura

Brožura má také na konci orientační mapu¹⁰ s areálem. Je to hlavně z důvodů, že škola se nachází uprostřed obce a v jejím blízkém okolí jsou důležité budovy, jako je Obecní úřad Zdiby, statek Vondruška, ale i obecní knihovna. Tato mapa je spíše pro rodiče, kteří se do Zdib přistěhovali, protože takových přibývá.

6.4 ŽÁKOVSKÉ KNÍŽKY¹¹

Důležitou roli hrají také žákovské knížky. Dělal jsem si rešerši všech možných žákovských knížek, až jsem vytvořila dvě nepatrně odlišné. První je pojmenovaná Deníček prvňáčka¹² a je tedy určena pro první třídu. Je rozdělena na dvoustrany podle měsíců od září do června, kde na každé dvoustraně je prostor na známky, poznámky i připomenutí. Koncipovala jsem ho tak, aby rodič nemusel hledat a projíždět Deníček. Vzhledem k tomu, že děti nedostávají v první třídě tolik známek, mohla jsem zvětšit i proklad mezi řádky. A tím to přizpůsobit malým dětem, které svůj rukopis ještě tolik neovládají. Celý deníček je doprovázen doplňkovými prvky. Druhá varianta žákovské knížky je pro druhou až pátou třídu (další třídy už škola nemá). Žákovskou knížku jsem odlehčila od Deníčku prvňáčka. Zmenšila proklad mezi řádky, umírnila se v aplikování doplňkových prvků a zrušila dvoustránky dělené na měsíce. Přece jen od druhé třídy mají děti více různých předmětů, a proto jsem přidala i stránky. Na začátku každé stránky je prostor pro nadepsání předmětu a pro jméno vyučujícího. Obě varianty – jak žákovské knížky, tak Deníčku

10 → Příloha č. 27
11 → Příloha č. 16
12 → Příloha č. 15

Orientační plán areálu
Žákovská knížka
Deníček prvňáčka

prvňáčka – jsou děleny jako všechny žákovské knížky na oddíly, a to na prostor pro vyplnění informací o studentovi, omluvný list, jiná sdělení, známky, informace o hodnocení za 1. a 3. čtvrtletí a rozvrh.

Vytvořila jsem také rozvrh¹³, který je nedílnou součástí školy s aplikováním doplňkových prvků. Během mé práce vzniklo i několik sešitů¹⁴ s linkami i bez linek ve formátu A4 a A5, kde se mění barevně doplňkové prvky.

6.5 WEBOVÉ STRÁNKY¹⁵

Webové stránky jsem dělala co nejpřehledněji, aby se v nich především rodič dokázal rychle a snadno zorientovat. V horní části je umístěno hlavička webu s navigačním menu pro rozkliknutí na jednotlivé sekce. Na pravou stranu je zarovnané horizontální logo školy a pod ním je umístěn úvodní přepínací banner s doplňkovými prvky, která se dají přepínat na reprezentační fotky školy. Pod tím jsou okna s aktualitami na rozkliknutí a na závěr patička webu. Po kliknutí na jednotlivé sekce v navigačním menu se rozroluje položka s dalšími informacemi.

6.6 ORIENTAČNÍ SYSTÉM ŠKOLY

Při prohlídce instituce bylo těžké se v ní orientovat. Na zdech visely obrázky nakreslené dětmi a tím interiéry působily přezdobeně. Pro

13 → Příloha č. 19
14 → Příloha č. 20
15 → Příloha č. 21, 22

Rozvrh
Sešity
Webové stránky

zprehlednění jsem se rozhodla pro čistě typografické názvy místností¹⁶ a označení tříd¹⁷ písmem Kulturista. Jediné, u čeho používám piktogram, je označení záchodů a to písma Helvetica Neue Pro LT, vychází z loga. Pro lepší orientaci jsem použila šipky, které jsou z písma Kulturista. Součástí orientačního systému je i orientační plán budovy¹⁸, jenž má tvar půdorysu, ve kterém jsou rozkresleny třídy a místnosti, tento plán by měl viset u vstupu orientaci.

6.7 PROPAGAČNÍ MATERIÁLY¹⁹

Propagační materiály slouží především pro reprezentativní účely školy. Mým cílem bylo vytvořit návrhy na věci, které si myslím, že děti užijí – samolepky, placky, dětská trička a kšiltovky, vše se znakem školy.

6.8 MASKOT²⁰

Během práce jsem dospěla k tomu, že by škola měla mít i svého maskota. Tím se jednoznačně stává kuň. Spolupracovala jsem i se švadlenou, která mi pomohla a vytvořila podle mého návrhu dva typy plyšových koní. Jeden větší, realističtější pro děti do mateřské školy. Druhý je malý, stylizovaný a zjednodušený. Děti si ho můžou odnést, když opouštějí v páté třídě školu jako vzpomínku, a nosit ho třeba na batohu jako přívěšek.

16 → Příloha č. 24, 25
17 → Příloha č. 23
18 → Příloha č. 26
19 → Příloha č. 29, 30
20 → Příloha č. 31

Orientační systém školy
Označení tříd
Orientační plán budovy (školy)
Propagační materiály – placky, samolepky, kšiltovka, tričko
Maskot

6.9 MANUÁL²¹

Když jsem dokončila všechny své práce, chtěla jsem je odevzdat v nějakém vkusném formátu. Rozhodla jsem se vytvořit grafický manuál, kde jsem uvedla všechna pravidla, jak pracovat s logem a jeho náležitostmi. Od povolených variant přes písmo, barevnost až k zakázaným variantám.

7 TECHNOLOGICKÁ SPECIFIKA

Všechny práce jsem zpracovávala v programu Adobe Illustrator, Adobe Photoshop a Adobe InDesign. Veškeré brožury a žákovské knížky jsou sešity vazbou V1. Snažila jsem se vždy připravit co nejlepší tisková data se spadávkami 3 mm. Na vizitky a obálky žákovských knížek jsem zvolila hlazený papír 250 g/m², dovnitř hlazený papír 100 g/m². Žákovské knížky, Deníček prvňáčka a informační brožura je ve formátu A5. Sešity jsou ve formátu A4 a A5. Pozvánky a hlavičkový papír formátu A4. Vizitky mají kalsický formát 50×90 mm. Pracovala jsem s písmem Kulturista, u kterého jsem používala tři jeho řezy Bold, SemiBold a Medium, a písmo Roboto a jeho řezy Regular, Italic a Bold. Použila jsem dvě základní barvy (modrá, žlutá) a tři doplňkové (oranžová, fialová, červená).

Označení tříd a místností navrhuji udělat z pevného materiálu jako 3D písmena, aby vynikla. Doporučuji třeba kapu, která je snadno dostupná. Trička a kšiltovky jsou navrženy na potisk jednou barvou, aby se výroba tolik neprodražila.

8 PŘÍNOS PRÁCE PRO DANÝ OBOR

Tato práce je přínosem pro všechny mateřské a základní školy, které nemají ucelené vizuální prostředky. Touto prací jsem dokázala, že každá škola může mít své vlastní originální logo, propagační předměty, pomůcky atd. Stačí jen chvilka času, práce a především píle. V dnešní online době, kdy samotné názvy nahrazují ikony, se toto všechno může velmi hodit.

9 SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

A) Knižní a periodická literatura

1. BERAN, Vladimír. *Aktualizovaný typografický manuál*. Rev. 6. vyd. Praha: Kafka design, 2012. ISBN 978-80-260-7606-3.
2. BLAŽEJ, Bohuslav. *Grafická úprava tiskovin: pro 4. ročník Střední průmyslové školy grafické (studijní obor polygrafie)*. Praha: SPN, 1990. Učebnice pro střední školy.
3. HLAVSA, Oldřich, WICK, Karel. *Typografia – písmo, ilustrace, kniha*. Praha: STNL, 1976, ISBN 04-907-76.
4. KAFKA, Ondřej a Michal KOTYZA. *Logo & corporate identity*. 3., přeprac. vyd. Praha: Kafka design, c2014. ISBN 978-80-260-6771-9.
5. UEBELE, Andreas. *Orientierungssysteme und Signaletik*. Mainz: Verlag Hermann Schmidt, ISBN 3-87439-674-6.
6. ZÁVORKOVÁ, Hana. *Povodí Mratínského potoka a jeho okolí*. Líbeznice: Svazek obcí Region Povodí Mratínského potoka, 2006. ISBN 80-239-6133-0.

B) Internetové zdroje

ZS A MS ZDIBY. *ZS a MS ZDIBY*. [online]. 2017, 2018
[cit. 2018-04-20]. Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

OBEC ZDIBY. *Obec Zdiby*. [online]. Copyright © 2018 Obec Zdiby
[cit. 27.04.2018]. Dostupné z: <https://www.obeczdiby.cz/>

ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA BOŘETICE. *Základní škola
a Mateřská škola Bořetice*. [online]. Copyright © 2014 Všechna
práva vyhrazena [cit. 27.04.2018]. Dostupné z: [http://www.
skolaboretice.cz/](http://www.skolaboretice.cz/)

Mockup

Veškeré mockupy jsem brala z webových stránek

MOCKUP WORLD. *The best free Mockups from the Web*. [online].
[cit. 27.04.2018]. Dostupné z: <https://www.mockupworld.co/>

DESIGNLAZY – FREE RESOURCES FOR GRAPHIC & WEB DESIGNERS.
DesignLazy – Free Resources for Graphic & Web Designers [online].
[cit. 26.04.2018]. Dostupné z: <http://www.designlazy.com/>

Použity v příloze: Příloha č. 11, 15, 16, 18, 19, 21, 30 a v manálu.

Text a obrázky

Text a obrázky použity na tiskovinách školy je z webových stránek

ZS A MS ZDIBY. *ZS a MS ZDIBY*. [online]. 2017, 2018
[cit. 2018-04-20]. Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

Použity v příloze: Příloha č. 12, 13, 14, 17, 18, 21, 22.

10 RESUMÉ

The topic of my bachelor labor is a visual identity for Elementary school and kindergarten in Zdiby, which unfortunately does not have something like this at this time. And that's why I decided to help the school. I created a logo linking both nursery school and elementary school. The logo is a horse which is based on Zdib's history. In order to connect the horses with the school and the kindergarten, I added a rocker, which is the childhood symbol for kindergarten. The horse is composed of letters which represent the curriculum of the elementary school. During my work I worked with several fonts from which I would put together the horse but the right result I got by using the font Helvetica Neue LT and I added the text "Zdiby School" from the Kulturista font. I worked with the motif of the letters as an additional element which gives a playful style to the whole visual. As another part of the labor I created two types of student books, an orientation system, brochures, mercury prints, promotional materials, and a mascot. I think this work could be helpful to other schools that do not have visual identity. With this work I proved that every school can have its own original logo, promotional items, aids, etc,

11 SEZNAM PŘÍLOH

Příloha	1	Loga jiných škol
Příloha	2	Fotografie školy Zdiby
Příloha	3	Původní webové stránky školy Zdiby
Příloha	4	Erb obce Zdiby
Příloha	5	Skici
Příloha	6	Logo
Příloha	7	Varianty loga
Příloha	8	Doplňkové prvky
Příloha	9	Doplňkové prvky
Příloha	10	Písmo
Příloha	11	Vizitky
Příloha	12	Hlavičkový papír
Příloha	13	Pozvánky formou plakátů
Příloha	14	Pozvánky formou plakátů
Příloha	15	Deníček prvňáčka
Příloha	16	Žákovská knížka
Příloha	17	Informační leták
Příloha	18	Informační brožura
Příloha	19	Rozvrh
Příloha	20	Sešity

Příloha	21	Webové stránky
Příloha	22	Webové stránky
Příloha	23	Označení tříd
Příloha	24	Orientační systém školy
Příloha	25	Orientační systém školy – ukázky
Příloha	26	Orientační plán budovy (školy)
Příloha	27	Orientační plán areálu
Příloha	28	Manuál
Příloha	29	Propagační materiály – placky, samolepek
Příloha	30	Propagační materiály – kšiltovka, tričko
Příloha	31	Maskot
Příloha	32	CD-ROM

PŘÍLOHA 1

Loga jiných škol



1.

2.



3.



Zdroj:

1. ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA BOŘETICE. *Základní škola a Mateřská škola Bořetice* [online]. Copyright © 2014 Všechna práva vyhrazena [cit. 20.04.2018]. Dostupné z: <http://www.skolaboretice.cz/>
2. WWW.PRAMINEK.CZ. *www.praminek.cz* [online]. Copyright © 2018 eStránky.cz [cit. 20.04.2018]. Dostupné z: <http://www.praminek.cz/>
3. STANOVY ŠP - ZÁKLADNÍ ŠKOLA MNÍŠEK POD BRDY. *Celoškolní aktuality - Základní škola Mníšek pod Brdy* [online]. Dostupné z: <https://www.zsmnisek.cz/text-stanovy-sp-10149/>

PŘÍLOHA 2

Fotografie školy Zdiby



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 3

Původní webové stránky školy



14. 2. 2018 23:37:08

Hlavní stránka
Aktuality
ZPRÁVIČKY
O škole
Rozvrhy
Pedagogický sbor
Mateřská škola
Družina
Kontakty
Školní jídelna
Kontrolní činnost zřizovatele

Vítáme Vás v Základní a Mateřské škole Zdiby
Úplnost a velikost školy

Základní škola Zdiby vzdělává žáky primárního stupně, jsou zde dvě oddělení školní družiny. Od 1. září 2010 škola otevřela doposud chybějící 5. ročník díky nové zbudované přístavbě.

Vybavení školy

Škola byla založena v roce 1898, v 80. letech minulého století proběhla rozsáhlá rekonstrukce, v letech 2009-2010 pak došlo k přistavení nového křídla. Ve staré budově jsou tři učebny. Je zde i malá tělocvična, která nabízí základní vybavení. Areal školního hřiště je využíván i školní družinou. Chodby jsou upraveny pro další aktivity dětí - stolní fotbal, knihovnička pro žáky s posezením. Školní areál je oplocen, pozemek školy nabízí všestranné využití, jak pro žáky během vyučování, tak i pro děti ve družině. Součástí školy je také budova mateřské školy se školní kuchyní a jídelnou.


Zaměření školy

Základní škola má svá specifika a tím se liší od ostatních škol. Zejména se jedná o malý kolektiv učitelů i žáků, v rozpětí 1. - 5. ročníku. Nabízí se tak zaměření na rodinnou atmosféru a individuální přístup k žákům, rozvíjení jejich tvořivosti a nadání. Proto jsme si vybrali název Tvořivá škola i pro náš školní vzdělávací program. Usilujeme o vytvoření tvůrčího a podnětného prostředí, které stimuluje nejschopnější žáky, povzbuzuje méně nadané a chrání a podporuje žáky nejslabší. Základní vzdělávání na 1. stupni je zaměřeno na přechod žáků z předškolního vzdělávání a rodinné péče do povinného, pravidelného a systematického vzdělávání. To



- Dokumenty
- Angličtina
- Odkazy
- Školská rada
- Kroužky
- Třídy
- Projekty

Základní škola a Mateřská škola Zdiby, příspěvková organizace
U Školy 48
250 66 Zdiby
Tel/Fax: +420 284 890 704
E-mail: info@skolazdiby.cz
Kde nás najdete: [MAPA](#)



ZŠ A MŠ ZDIBY

- Aktuality
- Galerie
- Jídelníček
- Dokumenty
- Kontakty

Nepřehlédněte

- i** Zápis do MŠ se koná 3. května od 8:00 - 11:00 hodin a od 14:00 do 16:00 hodin ve společenském domě ve Veltězi, Průběžná 114.
- i** Třídní schůzky 19. dubna 2018 - čas bude upřesněn v žákovských knížkách.
- Dne 8. 3. 2018 navštívili žáci z 2.B a 4. ročníku mělnické muzeum
- Co se dělo v Mateřské škole v měsíci lednu a únoru 2018

Základní škola Zdiby

O nás

Úplnost a velikost školy

Základní škola Zdiby vzdělává žáky primárního stupně, v prvním a ve druhém ročníku jsou zřízeny paralelní třídy. Žáci navštěvují pět oddělení školní družiny.

Vybavení školy

Škola byla založena v roce 1898, v 80. letech minulého století proběhla rozsáhlá rekonstrukce, v letech 2009-2010 pak došlo k přistavení nového křídla. Ve staré budově jsou čtyři učebny. K výuce tělesné výchovy je využívána tělocvična a hřiště místního Sokola. Chodby jsou upraveny pro další aktivity dětí - stolní fotbal, stolní tenis, knihovnička pro žáky s posezením. Školní areál je oplocen, pozemek školy nabízí všestranné využití, jak pro žáky během vyučování, tak i pro děti ve družině. Součástí školy je také budova mateřské školy se školní kuchyní a jídelnou. Ve školním roce 2017/2018 bude dokončena nástavba na budově mateřské školy s dalšími čtyřmi třídami.

Zaměření školy

Zdroj:

ZS a MS ZDIBY. ZS a MS ZDIBY. [online]. 2017, 2018 [cit. 2018-04-21].

Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

PŘÍLOHA 4

Erb obce Zdiby

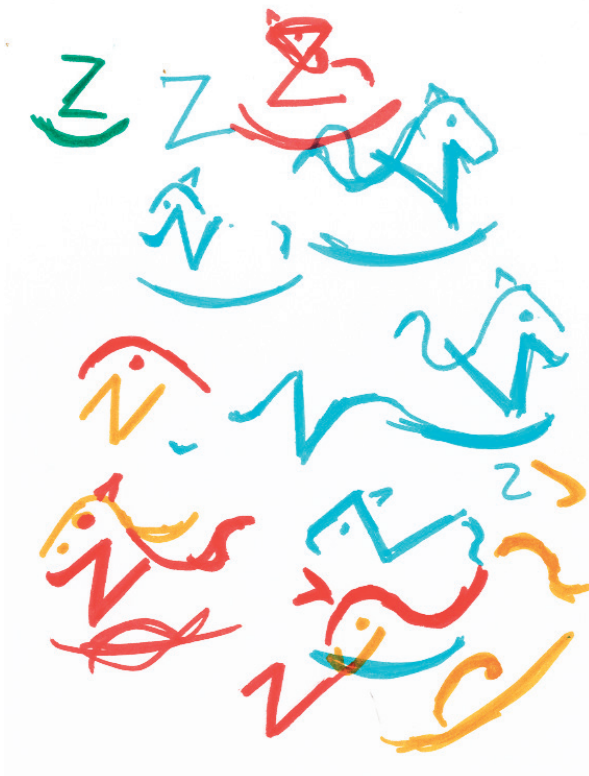
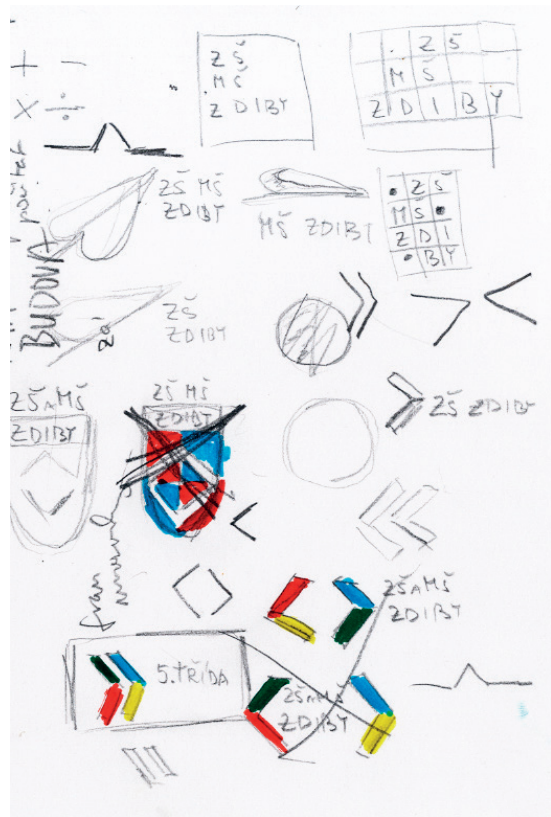


Zdroj:

Obec Zdiby. *Obec Zdiby*. [online]. Copyright © 2018 Obec Zdiby [cit. 27.04.2018]. Dostupné z: <https://www.obeczdiby.cz/>

PŘÍLOHA 5

Skici



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 6

Logo



Škola Zdiby



Škola Zdiby



Škola Zdiby



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 7

Varianty loga



Škola Zdiby



**Základní škola
a Mateřská škola Zdiby**



**Základní škola
a Mateřská škola
Zdiby**

Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 8

Doplňkové prvky



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 9

Doplňkové prvky



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 10

Písmo

Kulturista Medium ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.;/;"'() ©@&
+ěščřžýáíé

Kulturista SemiBold ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.;/;"'() ©@&
+ěščřžýáíé

Kulturista Bold **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.;/;"'() ©@&
+ěščřžýáíé

Roboto Regular ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.;/;"'() ©@&
+ěščřžýáíé

Roboto Italic ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.;/;"'() ©@&
+ěščřžýáíé

Roboto Bold **ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890?!.;/;"'() ©@&
+ěščřžýáíé

PŘÍLOHA 11

Vizitka



Zdroj:
Vlastní tvorba, mockup

PŘÍLOHA 12

Hlavičkový papír



Škola Zdiby

Paní
Eva Lehmanová
K rokli 49
250 89, Praha 9

Vážený pane,

v naší škole věnujeme velkou pozornost kvalitní výuce anglického jazyka. Prioritou je pro nás vybudování solidních základů pro další studium jazyka a za důležité považujeme rovněž budování sebedůvěry žáků, že cizí jazyk úspěšně zvládnou.

Výhodou učebnic, se kterými pracujeme v prvních letech, je kolektivní pojetí výuky, které umožňuje motivovat a vtáhnout do procesu učení všechny děti, nehlédě na jejich momentální vyzrálost a míru sebevědomí. Naši žáci v první třídě začínají audioorálním kurzem Happy House 1. Ve druhém ročníku si žáci pozvolna zvykají na psanou podobu probíraných sloviček a přivykají rozdílnostem v psané a čtené formě anglické slovní zásoby. Cílem naší výuky v prvních dvou letech je vzbudit v dětech zájem o angličtinu a hravou formou jim ukázat, že mohou cizí jazyk bez problémů zvládnout. Do výuky zařazujeme mnoho her, písniček a říkanek, aby se všichni žáci mohli aktivně zapojit do společných aktivit. Od třetího ročníku pak klademe stále větší důraz na individuální výkon žáka.

Od třetí do páté třídy mají žáci možnost uplatnit své znalosti a prohloubit své komunikační schopnosti při pravidelných hodinách s rodilým mluvčím. V průběhu pátého ročníku žáci přečtou několik knih zjednodušené četby v anglickém jazyce určené dětským čtenářům. Během výuky čteme také anglické časopisy pro děti. Každoročně se účastníme celopražské soutěže v anglickém jazyce Come and Show, na které pravidelně získáváme některé z oceněných míst. Zapojili jsme se také do mezinárodního projektu Flat Stanley a pravidelně si do školy zveme anglofonní divadlo The Bear Theatre. Pro naše žáky pořádáme také Karaoke soutěž, na kterou si žáci připravují své oblíbené anglické hity.

Mgr. Ludmila Koktanová,
ředitelka školy

Základní škola a Mateřská
škola Zdiby.
příspěvková organizace
U Školy 48
250 86 Zdiby
telefon +420 284 890 704
email info@skolazdiby.cz
číslo účtu 2000838339/0800
IČ 71004408
DIČ CZ71004408

Zdroj:

Vlastní tvorba

Zdroj textu:

ZS a MS ZDIBY. ZS a MS ZDIBY. [online]. 2017, 2018 [cit. 2018-04-18].

Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

PŘÍLOHA 13

Pozvánka formou plakátů



Zdroj:

Vlastní tvorba

Zdroj textu:

ZS a MS ZDIBY. ZS a MS ZDIBY. [online]. 2017, 2018 [cit. 2018-04-18].

Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

PŘÍLOHA 14

Pozvánka formou plakátů



Zdroj:

Vlastní tvorba

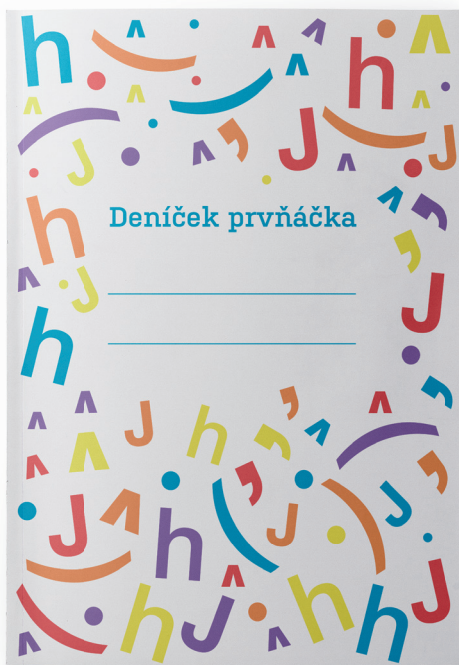
Zdroj textu:

ZS a MS ZDIBY. ZS a MS ZDIBY. [online]. 2017, 2018 [cit. 2018-04-18].

Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

PŘÍLOHA 15

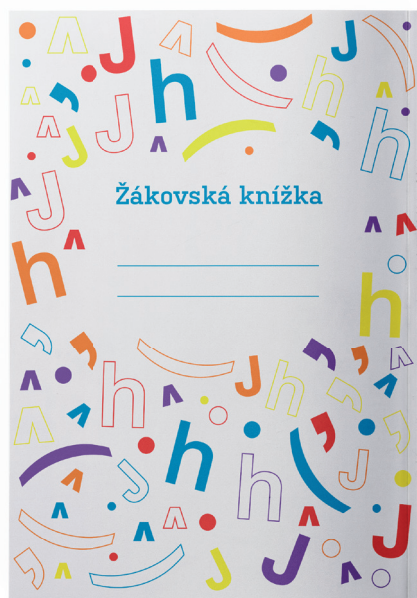
Deníček prvňáčka



Zdroj:
Vlastní tvorba, mockup

PŘÍLOHA 16

Žákovská knížka



Zdroj:
Vlastní tvorba, mockup

PŘÍLOHA 17

Informační leták



Škola ve Zdíbech má svá specifika a tím se liší od ostatních škol. Zejména se jedná o poměrně malý kolektiv učitelů i žáků, v rozpětí 1. – 5. ročníku. Nabízí se tak zaměření na rodinnou atmosféru a individuální přístup k žákům.

Kroužky a družina

Školní družina je rozdělena do pěti oddělení podle věku a ročníku dětí. Žáci mají možnost v době školní družiny navštěvovat zájmové kroužky, které jsou zpoplatněny.

- Aerobik
- Mladý elektrikář
- Vědecké pokusy
- Tvořivý kroužek
- Florbal
- Hra na flétnu
- Malý průzkumník přírody
- Šachový kroužek
- Zábavná logika
- Náboženství
- Angličtina

Vybavení

Škola byla založena v roce 1898, v 80. letech minulého století proběhla rozsáhlá rekonstrukce. Ve staré budově jsou čtyři učebny. Chodby jsou upraveny pro aktivity dětí – stolní fotbal, stolní tenis, knihovnička pro žáky s posezením. Součástí školy je také budova mateřské školy se školní kuchyní a jídelnou.

Zdroj:

Vlastní tvorba

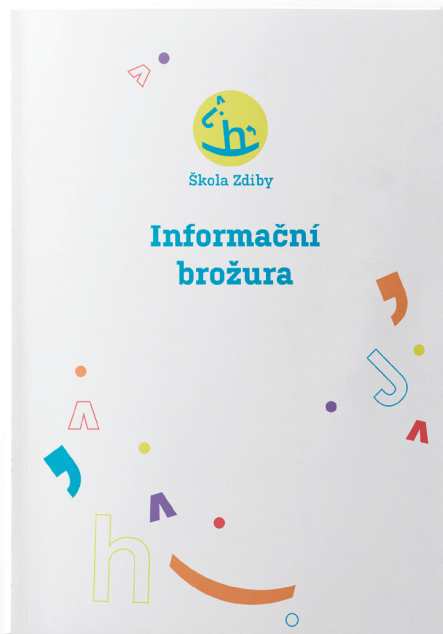
Zdroj textu:

ZS a MS ZDIBY. ZS a MS ZDIBY. [online]. 2017, 2018 [cit. 2018-04-18].

Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

PŘÍLOHA 18

Informační brožura



Zdroj:

Vlastní tvorba, mockup

Zdroj textu:

ZS a MS ZDIBY. ZS a MS ZDIBY. [online]. 2017, 2018 [cit. 2018-04-18].

Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

PŘÍLOHA 19

Rozvrh



Zdroj:
Vlastní tvorba, mockup

PŘÍLOHA 20

Sešity



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 21

Webové stránky




Zdroj:
Vlastní tvorba, mockup

PŘÍLOHA 22

Webové stránky

○ Domů
○ Základní škola
○ Mateřská škola
○ Školní jídelna
○ Po škole



Aktuality



Noc s Andersenem očima druháků ze ZŠ

V pátek jsme byli na Noci s Andersenem. Šli jsme do knihovny za paní Jandovskou, která nám četla pohádku. Když jsme se vrátili, tak jsme si hráli na piráty. Nejvíce se mi líbilo, jak jsme šli strážidešnou chodbou, protože to bylo velké dobrodružství. Štěpán Homola

31. března byla Noc s Andersenem. Šli jsme do knihovny. Čekala tam na nás paní knihovnice, četla nám plno hezkých pohádek. Pak jsme šli do školy. Bylo tam zaměřeno. Piráti ji obsadili. Pak jsme hledali věci, zazpívali jsme písničku Dva roky prázdnin. Z okna nám piráti spustili košík, a další jsme tam všechny věci a oni nám dali klíč. Ve třídě jsme měli plno aktivit a večer byla stezka odvahy. Byl to můj nejlepší den. Anetka Hlavačková

...nejvíce se mi líbilo, že jsme se museli převléknout za piráty. Dělalí jsme to pro Bludného Holanďana a Margareth. Nakonec jsme mu odevzdali zlatáky a on si vzal svoji milovanou Margareth. A byl šťastný, až do smrti. Barunka Seyfriedová

V knihovně to bylo výborné. Prohlíželi jsme si Čtyřlístek a detektivky. Pak nám paní knihovnice začala číst různé jarní zvuky. Ve škole jsme si hráli na piráty. Chéšli jsme pomoci Bludnému Holanďanovi a Margareth. Měli jsme vyplnit kšétké úkoly. Třeba projít zhasnutou chodbou se strašidly. Bylo to prostě výborné, protože to bylo strašidelné, velmi napínavé a zajímavé. Cyril Nešpor





Základní škola
a Mateřská škola Zdíby
příspěvková organizace


U Školy 48
250 68
Zdíby

Kancelář školy
+420 284 690 709
info@skolaazdiby.cz

Zřizovatel školy
je Obec Zdíby



○ Domů
○ Základní škola
○ Mateřská škola
○ Školní jídelna
○ Po škole



O nás

Učitelky

Základní informace

Galerie



Galerie

Zaměření školy

Základní škola má svá specifika a tím se liší od ostatních škol. Zajímá se jedná o poměrně malý kolektiv učitelů i žáků, v rozptětí 1. – 5. ročníku. Nabízí se tak zaměření na rodinnou atmosféru a individuální přístup k žákům, rozvíjení jejich tvořivosti a nadání. Proto jsme si vybrali název Tvořivá škola i pro náš školní vzdělávací program. Usilujeme o vytvoření tvůrčího a podnětného prostředí, které stimuluje nejspochopnější žáky, povzbuzuje méně nadané a chrání a podporuje žáky nejslabší. Základní vzdělávání na 1. stupni je zaměřeno na přechod žáků z předškolního vzdělávání a rodinné péče do povinného, pravidelného a systematického vzdělávání. To je založeno na poznávání, respektování a rozvíjení individuálních potřeb, možnostech a zájmu každého žáka. Charakter výuky by měl motivovat žáky k dalšímu učení a vést je k učební aktivitě a k poznání, že je možné hledat, objevovat, tvořit a nalézt vhodnou cestu řešení problémů. Ve školním roce 2009/2010 byla zavedena rozšířená výuka jazyků. Podle našeho školního vzdělávacího programu je výuka cizího jazyka od prvního ročníku povinná

Vybavení školy

Škola byla založena v roce 1898, v 80. letech minulého století proběhla rozsáhlá rekonstrukce, v letech 2009-2010 pak došlo k přístavení nového křídla. Ve staré budově jsou čtyři učebny. K výuce tělesné výchovy je využívána tělocvična a hřiště místního Sokola. Chodby jsou upraveny pro další aktivity dětí - stolní fotbal, stolní tenis, knihovnicka





Základní škola
a Mateřská škola Zdíby
příspěvková organizace

U Školy 48
250 68
Zdíby

Kancelář školy
+420 284 690 709
info@skolaazdiby.cz

Zřizovatel školy
je Obec Zdíby



Zdroj:
Vlastní tvorba
Zdroj textu:
ZS a MS ZDIBY. ZS a MS ZDIBY. [online]. 2017, 2018 [cit. 2018-04-18].
Dostupné z: <http://www.skola-zdiby.cz/>

PŘÍLOHA 23

Označení tříd

1•A

1•B

2•A

2•B

3•A

3•B

4•A

4•B

5•A

5•B

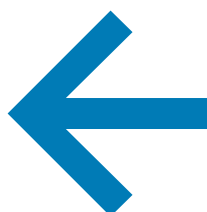
Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 24

Orientační systém



ředitelna
sborovna
kabinet



knihovna
družina

Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 25

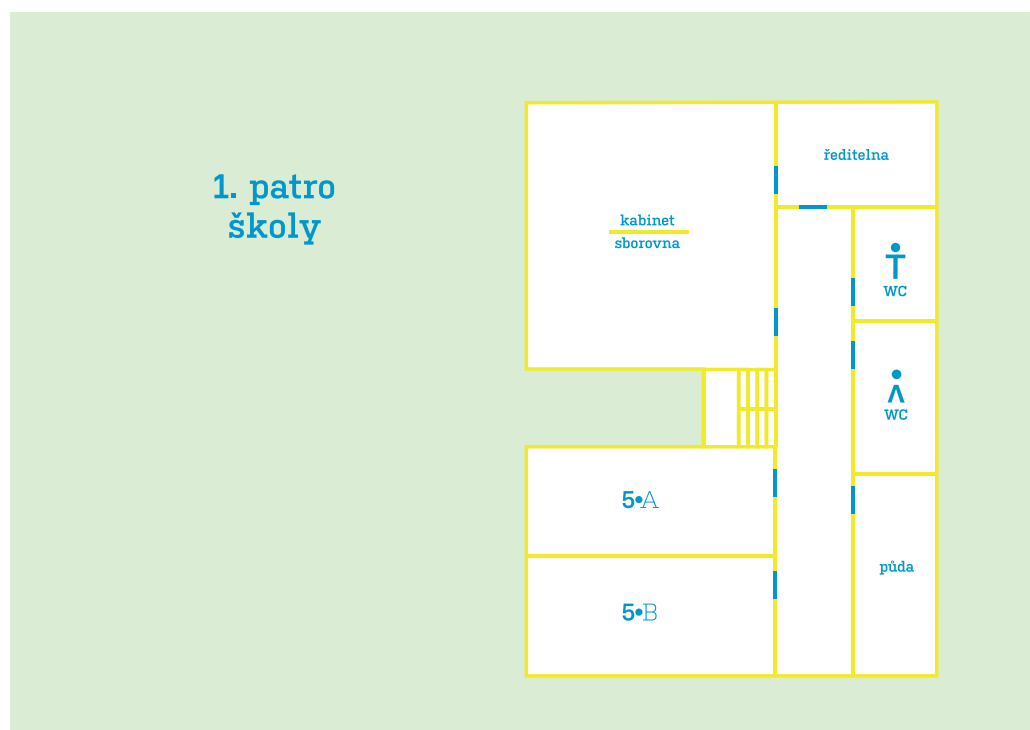
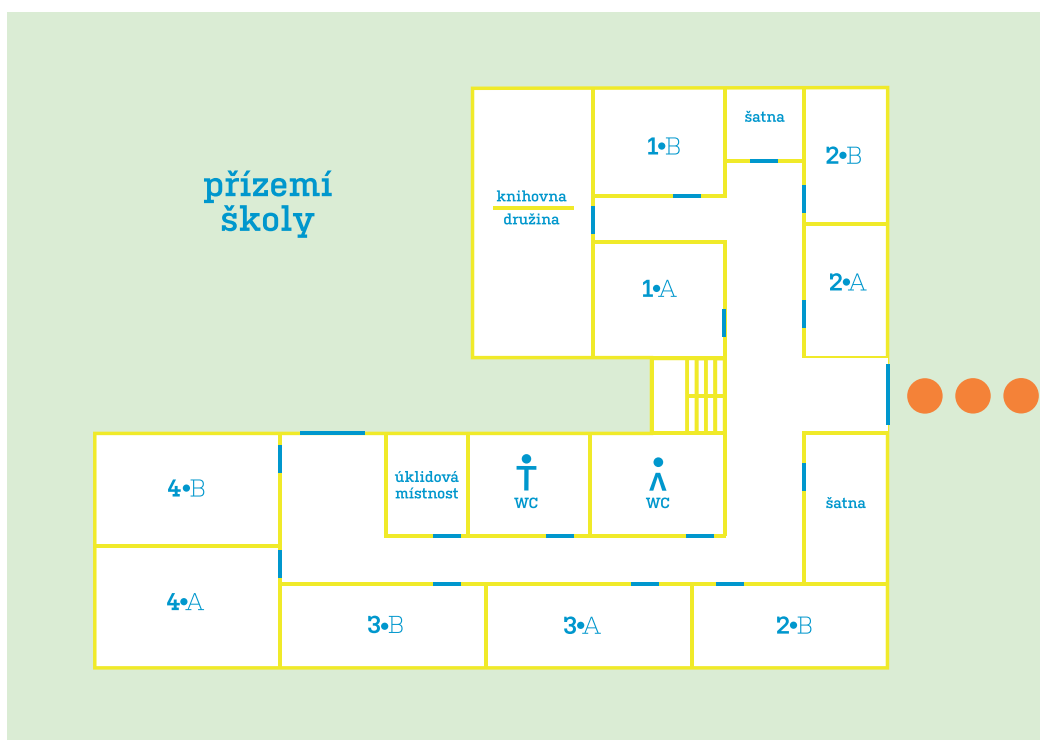
Orientační systém ukázky



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 26

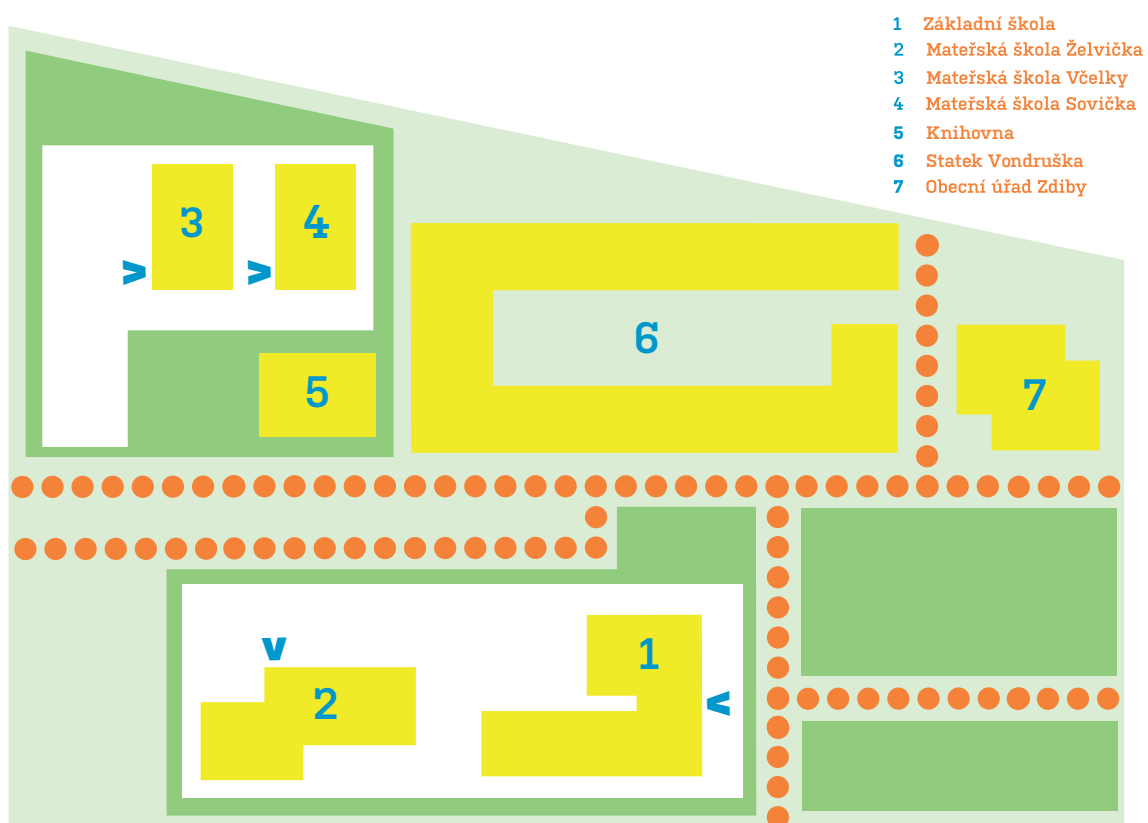
Orientační plán budovy (školy)



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 27

Orientační plán areálu



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 28

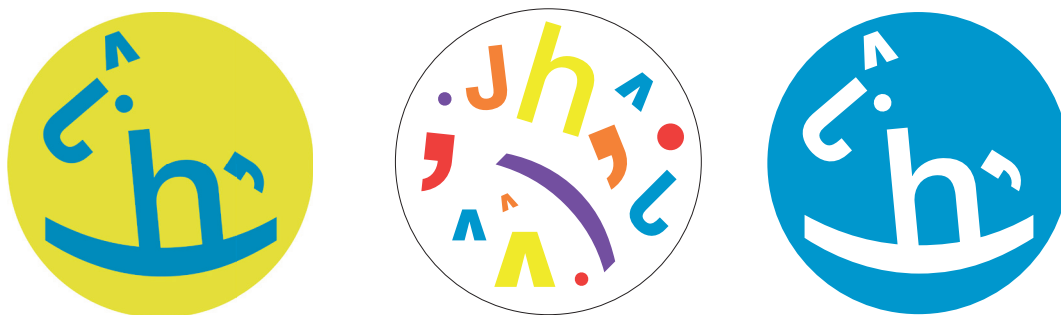
Manuál



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 29

Propagační materiály – placky, samolepky



Zdroj:
Vlastní tvorba

PŘÍLOHA 30

Propagační materiály – kšiltovka, tričko



Zdroj:
Vlastní tvorba, mockup

PŘÍLOHA 31

Maskot



Zdroj:
Vlastní tvorba