

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce/~~diplomové práce~~: *

Koordinovaný vizuální styl organizace + web

Práci předložil student: PAINES Thomas

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

~~Hodnocení vedoucího práce/~~ Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Švejda

1. Cíl práce

Autor si vzal za cíl své práce vytvořit vizuální styl soukromé zubní ordinace, včetně vytvoření prezentace značky nebo grafického manuálu. Prezentace a grafický manuál byl v průběhu tvorby po dohodě s vedoucí práce nahrazen návrhem brožury pro děti. Cíl práce byl po formální i faktické stránce naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Jsem rád, že se autor vzdálil od svého původního nápadu stylizovat v logu zkažený zub, to by bylo bezpochyby nesmyslem. I tak stávající podoba grafického ztvárnění symbolu zubu-srdce nemusí být ideální, protože může působit také jako prasklý zub. Symbol doplňuje typografie z písma Signika, které svým charakterem odpovídá provedení symbolu a je tedy lepší volbou než původně užitě písmo Helvetica. Bohužel písmo Helvetica je stále na všech materiálech

uložených na CD, které je součástí teoretické části práce. K písmu, musím ještě zmínit, že příliš nerozumím, proč jsou užity celkem tři různé typy. To mi přijde u práce tohoto rozsahu zbytečné až rušivé. Světlemodrá barva je pro daný obor stereotypní a podle mého názoru je zde vhodně zvolená. Použitý papír tiskovin je sice kvalitní, ale zde mi nepříjde úplně vhodný, navíc na něm tisk působí ušmudlaným dojmem.

Mám pocit, že se autor více soustředil na tvorbu koláží a ilustrací než na budování jednoty vizuálního stylu. Koláže jako takové jsou sice zábavné, hravé a zajímavé – prostě kvalitní, ale vizuální styl moc dobře nepodporují. Ilustrace v brožure pro děti nevypadají profesionálně. Celek pak působí rozpačitě, nepůsobí jednotně, i když by měl. Diskutabilní je také účel navrhování kalendáře pro jednoho zubaře...

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom toho, že by bylo dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Podle mého názoru by práce dopadla mnohem lépe, kdyby se autor soustředil pouze na tvorbu vizuálního stylu a ten vytvořil včetně grafického manuálu. Nebo kdyby si zvolil jiné trochu volnější a výtvarnější téma, ve kterém by lépe zužitkoval své nadání v tvorbě vtipných koláží. Další možností by bylo navrhovat pouze brožuru pro děti s ilustracemi. Každé z těchto tří vyjmenovaných témat by stačilo pro samostatnou bakalářskou práci. Dělat všechny tři najednou je zbytečně velké sousto. I přesto musí být odvedená práce zákonitě pro autora užitečná. Obzvláště oceňuji, že se nejedná o ryze fiktivní projekt, ale že zde existuje určité propojení s praxí.

Navrhovaná známka: **d o b ř e**

Datum: 16. 5. 2018

Podpis:  Pavel Švejda